Cinema Ultra

SUB 300-THX

HOME CINEMA SUBWOOFER
САБВУФЕР ДЛЯ ДОМАШНЬОГО КІНОТЕАТРУ

Magnat®

Шановний клієнте MAGNAT!

Вітаємо з придбанням нових акустичних систем і дякуємо за вибір MAGNAT! Ви зробили чудовий вибір. Високоякісні гучномовці MAGNAT відомі в усьому світі.

Уважно вивчіть наведені нижче вказівки та відомості перед початком використання нових акустичних систем.



Трикутник із символом блискавки попереджає користувача, що всередині пристрою наявна висока напруга, яка може спричинити ураження струмом.



Трикутник зі знаком оклику повідомляє користувача, що в доданій інструкції з експлуатації містяться важливі вказівки щодо роботи й обслуговування (ремонту), яких слід дотримуватися.



Не відкривати! Ризик ураження струмом!

УВАГА: Щоб уникнути ураження струмом, не відкривайте корпус гучномовця/блоки живлення та не знімайте кришки. Користувачеві заборонено виконувати ремонт самостійно. Ремонт має виконувати лише кваліфікований фахівець!

Не використовуйте розетки чи подовжувачі, у які вилка пристрою входить не повністю.

ВАЖЛИВІ ВКАЗІВКИ З БЕЗПЕКИ

Уважно прочитайте інструкцію з експлуатації перед початком використання пристрою. Вона містить важливу інформацію щодо роботи та безпеки. Обов'язково дотримуйтеся всіх вказівок. Зберігайте інструкцію в надійному місці.

- Не допускайте потрапляння на сабвуфер крапель чи бризок води. Не ставте на сабвуфер вази з квітами чи інші наповнені посудини.
- Відстань між корпусом активного сабвуфера та стінами приміщення чи іншими предметами (напр., меблями, полицями) має бути не менше 5 см з кожного боку.

  Алюмінієва пластина та ребра охолодження підсилювача на задній панелі активного сабвуфера слугують для охолодження вбудованого підсилювача, тож вони теж мають бути на відстані не менше 5 см від усіх предметів і не бути накритими (напр., шторою).

  Отвір(и) фазоінвертора активного сабвуфера не можна закривати (напр., шторами тощо), щоб забезпечити достатню вентиляцію підсилювача.
- Не розміщуйте сабвуфер біля джерел тепла (обігрівачів, печей, теплових випромінювачів, відкритого вогню тощо).
- Експлуатуйте сабвуфер лише за температури довкілля 10°C–40°C. Активний сабвуфер не можна використовувати у дуже вологих приміщеннях.
- Не ставте на активний сабвуфер предмети з відкритим вогнем (напр., свічки).
- Не торкайтеся мережевого кабелю та не підключайте його вологими руками.
- Не тримайте мережевий кабель біля обігрівачів.
- Не використовуйте пристрій, якщо мережевий кабель має видимі пошкодження. Пошкоджений кабель не ремонтують, а замінюють.
- Не кладіть важкі предмети на мережевий кабель.

- Мережевий кабель має бути завжди вільно доступним.
- Якщо пристрій не використовуватиметься тривалий час (напр., під час відпустки), від'єднайте його від мережі, вийнявши вилку. Пристрій слід від'єднувати від мережі й під час грози. Це запобігає пошкодженням від блискавки та перенапруги.
- Не застосовуйте для чищення миючі засоби чи хімічні розчинники — вони можуть пошкодити поверхню пристрою.
- Ремонт має виконувати лише кваліфікований фахівець, інакше ви можете зазнати впливу небезпечної високої напруги чи інших ризиків.

MAGNAT CINEMA ULTRA

Сабвуфер SUB 300-THX належить до родини гучномовців Magnat Cinema Ultra. Інші моделі: фронтальний гучномовець LCR 100-THX, дипольний гучномовець тилу RD 200-THX та універсальний надставний гучномовець AEH 400-ATM із підтримкою Dolby Atmos.

Система 5.1 із трьох фронтальних LCR 100-THX, двох дипольних тилових RD 200-THX і одного сабвуфера SUB 300-THX відповідає вимогам стандарту THX Ultra2. Систему легко розширити (напр., другий сабвуфер для 5.2 або додаткові тилові гучномовці для 7.2). Крім того, усі моделі можна застосовувати й поза серією Cinema Ultra та з пристроями без ліцензії THX як потужні компоненти домашнього кінотеатру.

РОЗТАШУВАННЯ

Діапазон частот, який відтворює сабвуфер, людське вухо не локалізує. Тому з розташуванням зазвичай немає проблем. Проте краще ставити його поблизу фронтального гучномовця. Також простежте, щоб відстань з боків і ззаду до предметів і стін була не менше 20 сантиметрів, інакше відтворення басу може погіршитися.

ОРГАНИ КЕРУВАННЯ САБВУФЕРА (рис. 1)

мережеве під'єднання (7), перемикач напруги (6)

Сабвуфер має вбудований підсилювач і потребує під'єднання до розетки за допомогою доданого мережевого кабелю. Селектор напруги на заводі встановлено на 230 В для експлуатації в Європі.

Попередження: під'єднання сабвуфера до мережі 230 В, коли селектор напруги стоїть на 120 В, призведе до негайного руйнування підсилювача!

Перемикач режиму роботи (2), LED стану роботи (3), вимикач живлення (7)

	Вимикач живлення ON	**Вимикач живлення OFF**
Перемикач режиму ON	Сабвуфер працює постійно, LED світиться зеленим. Зручне налаштування для відтворення програм із довгими тихими епізодами (запобігає ненавмисному вимкненню сабвуфера).	Сабвуфер вимкнено, LED не світиться. Це налаштування для випадків, коли сабвуфер не використовують тривалий час.
Режим роботи AUTO	Автоматичне вмикання/вимикання увімкнено (рекомендоване налаштування).	
	Сабвуфер вмикається автоматично, коли отримує сигнал від ресивера, LED світиться зеленим. Через кілька хвилин без сигналу він автоматично переходить у режим очікування, LED світиться червоним.	

ПЕРЕМИКАЧ РЕЖИМУ З'ЄДНАНЬ (1)

Для вибору використовуваних з'єднань. «THX» — для пристроїв із ліцензією THX, «LINE» — для багатоканальної чи стереоапаратури без ліцензії THX.

З'ЄДНАННЯ LINE (5)

Для під'єднання до лінійних виходів ресивера/підсилювача (режим стерео) —

див. рис. 2. Для під'єднання до AV-ресивера з лінійним виходом на сабвуфер —

див. рис. 3.

Разом із роз'ємами Line-In сабвуфер можна під'єднати між попереднім і кінцевим підсилювачем — див. рис. 4.

З'ЄДНАННЯ THX (4)

Для під'єднання до виходу LFE ресивера/підсилювача з ліцензією THX — див. рис. 5.

Роз'єм «THX Out» дає змогу передати сигнал на інші сабвуфери. Якщо ресивер/підсилювач має два виходи LFE, краще під'єднати по одному сабвуферу до кожного виходу.

РЕГУЛЯТОР РІВНЯ (8)

У режимі THX регулятор не діє. Ним встановлюють гучність басу за вашими вподобаннями. Дійте так:

1. Встановіть регулятор басу підсилювача в середнє (лінійне) положення.
2. Важливо: поверніть регулятор рівня вліво до упору (мінімум).
3. Тепер увімкніть музику й встановіть регулятором гучності підсилювача потрібний рівень.
4. Встановіть регулятором рівня сабвуфера потрібний рівень басу.

РЕГУЛЯТОР ЧАСТОТИ РОЗДІЛУ (9)

У режимі THX регулятор не діє. Слугує для встановлення верхньої межі робочого діапазону сабвуфера. Частоту розділу слід ставити на 50–150 Гц у поєднанні з полицевими гучномовцями або на 50–100 Гц у поєднанні з підлоговими.

РЕГУЛЯТОР ФАЗИ (10)

У режимі THX регулятор не діє. За звичайного використання регулятор фази має стояти на 0°. Проте в рідкісних випадках буває корисно змінити фазу в межах 0°–180° (напр., якщо сабвуфер стоїть далеко від фронтальних сателітів або акустика приміщення несприятлива). Загалом правильним є те положення, за якого нижній басовий діапазон звучить природніше.

ЗАПОБІЖНИК (7)

Використовуйте лише запобіжник із параметрами, зазначеними в трикутнику біля тримача запобіжника на задній панелі підсилювача.

АВТОМАТИЧНЕ КАЛІБРУВАННЯ

Багато сучасних AV-підсилювачів і ресиверів мають функцію автоматичного калібрування системи через мікрофон. Калібрування доцільне, бо рівні та відстані всіх гучномовців визначаються автоматично, а залежно від системи калібрування коригуються й амплітудно-частотні характеристики під'єднаних гучномовців для компенсації поганої акустики приміщення. Ознайомтеся з інструкцією до вашого AV-підсилювача чи ресивера.

РОЗШИРЕННЯ СИСТЕМИ

Для розширення системи у великих приміщеннях і оптимального розподілу звуку доцільно застосувати другий сабвуфер. Його теж слід розташувати поблизу фронтальних гучномовців. Два сабвуфери дають більший запас рівня та кращий розподіл звукової енергії в басовому діапазоні, зменшуючи акустичні явища приміщення (гудіння тощо).

ДОГЛЯД

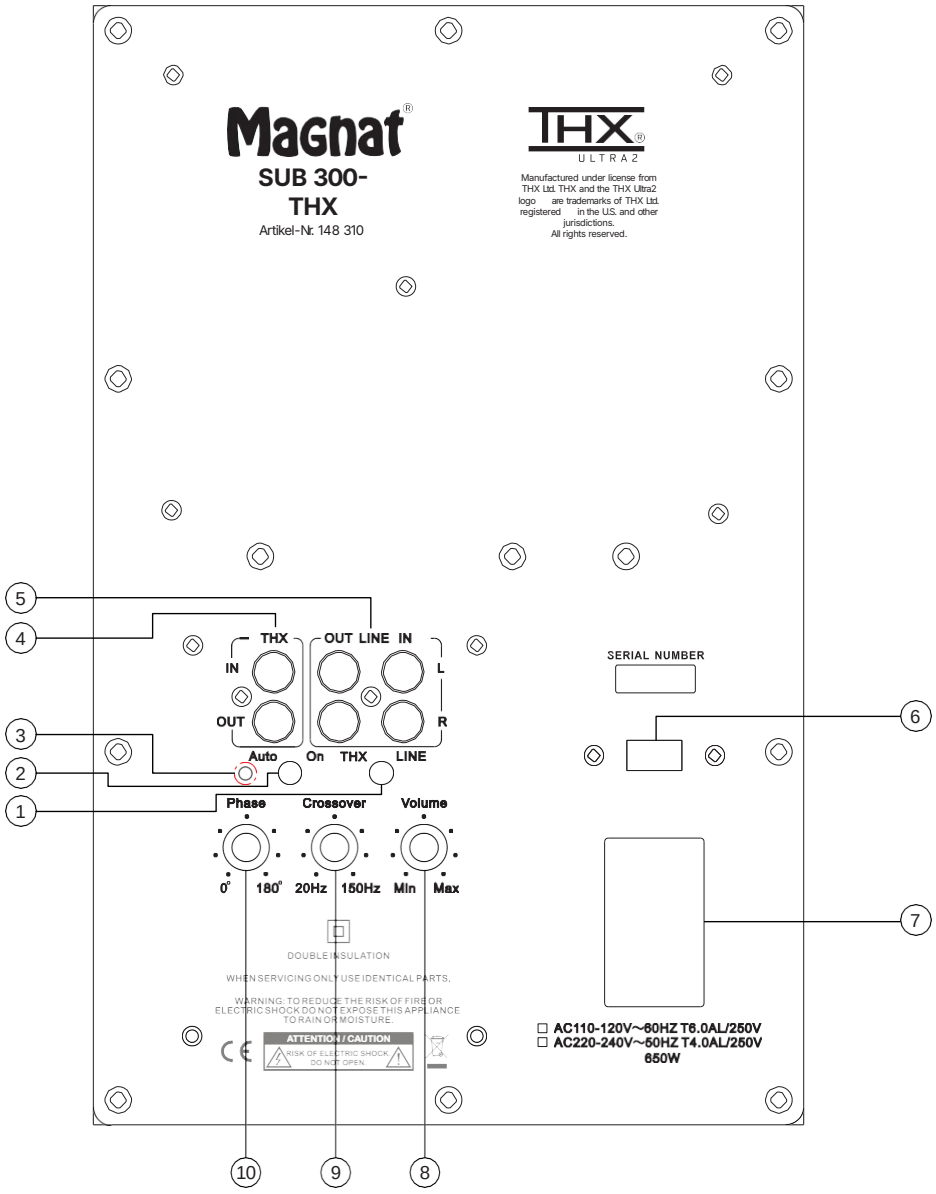
Лаковану поверхню найкраще чистити м'яким побутовим засобом. У жодному разі не застосовуйте до цих поверхонь поліроль для меблів чи подібні засоби.

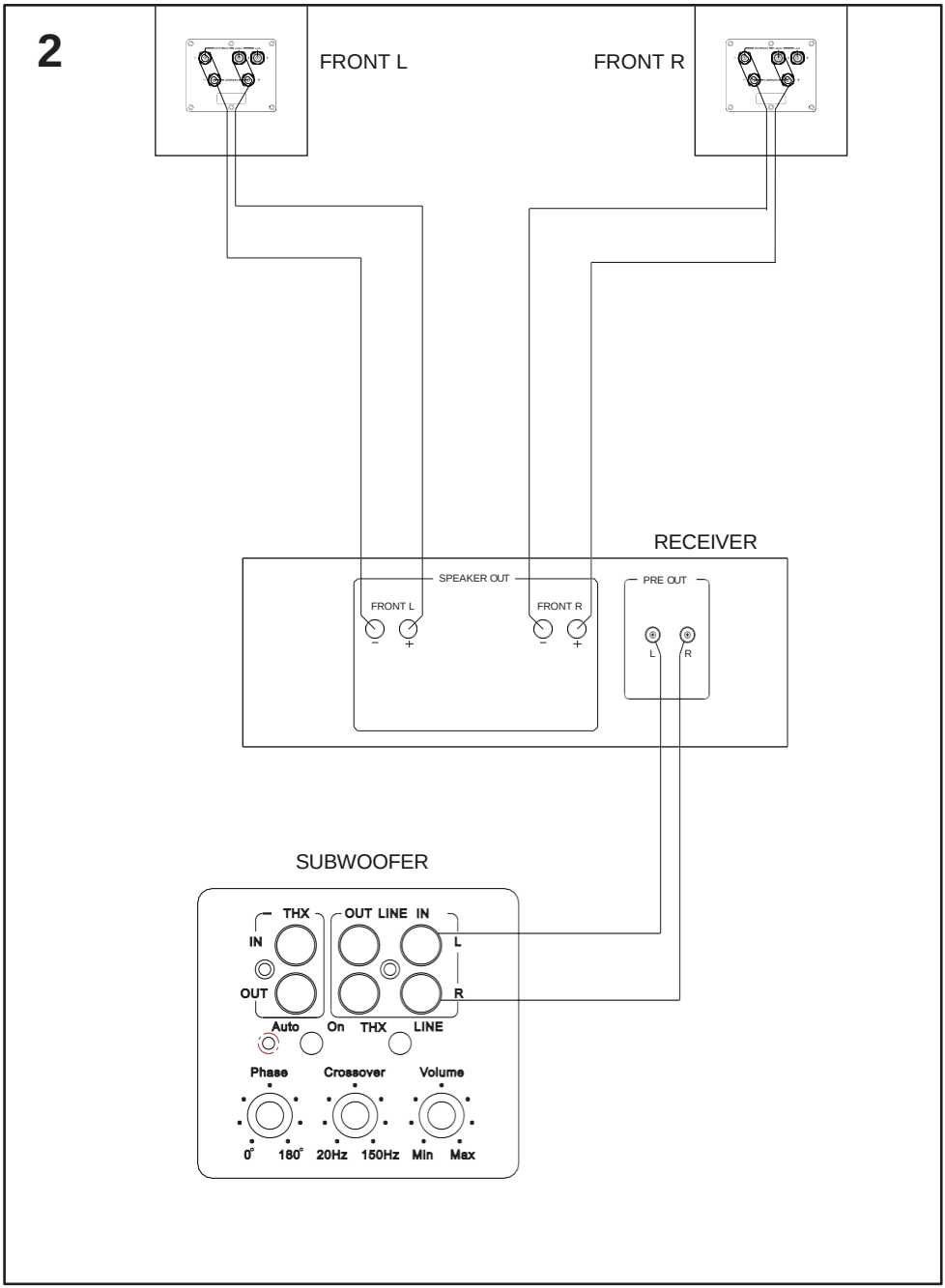
ХАРАКТЕРИСТИКИ - SUB 300-THX

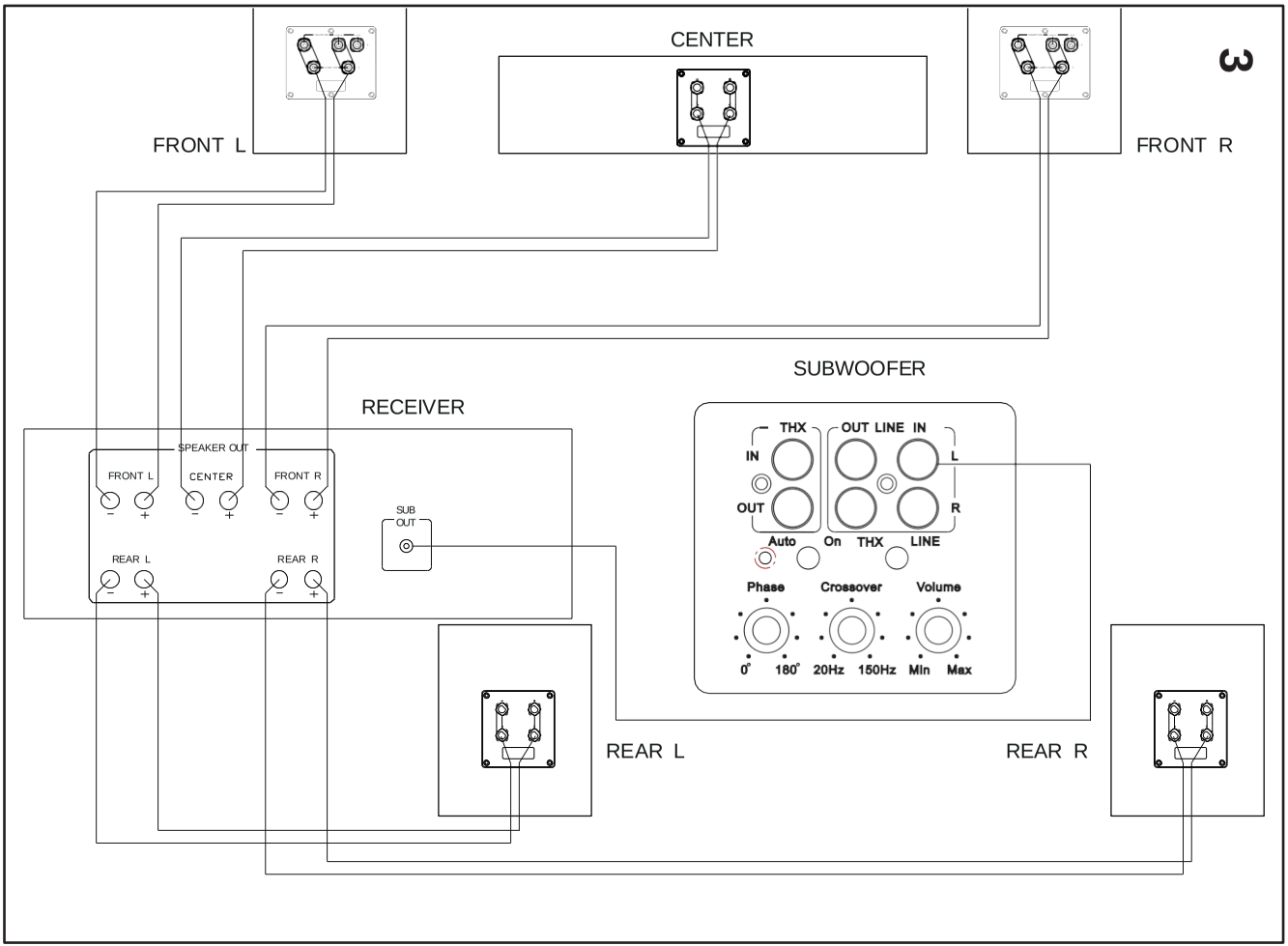
Конструкція:	Активний сабвуфер
Оснащення:	НЧ 30 см + 2 радіатори 30 см
Потужність RMS/макс.:	550 / 1100 Вт
Діапазон частот:	18 – 200 Гц
Частота розділу:	40 – 180 Гц, регульована
Розміри (ШхВхГ):	468x461x460 мм
Комплектація:	мережевий кабель

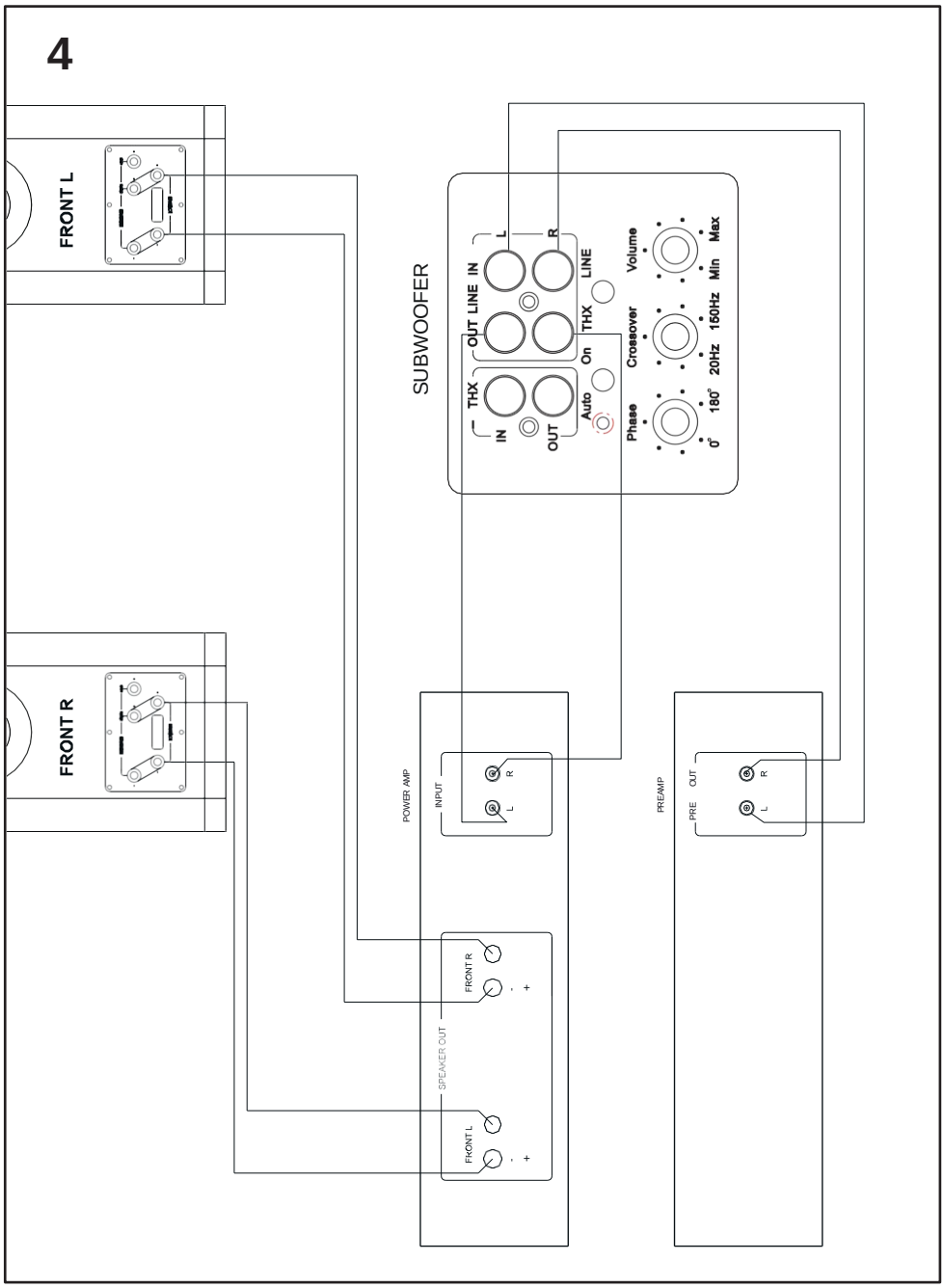
МОЖЛИВІ ТЕХНІЧНІ ЗМІНИ

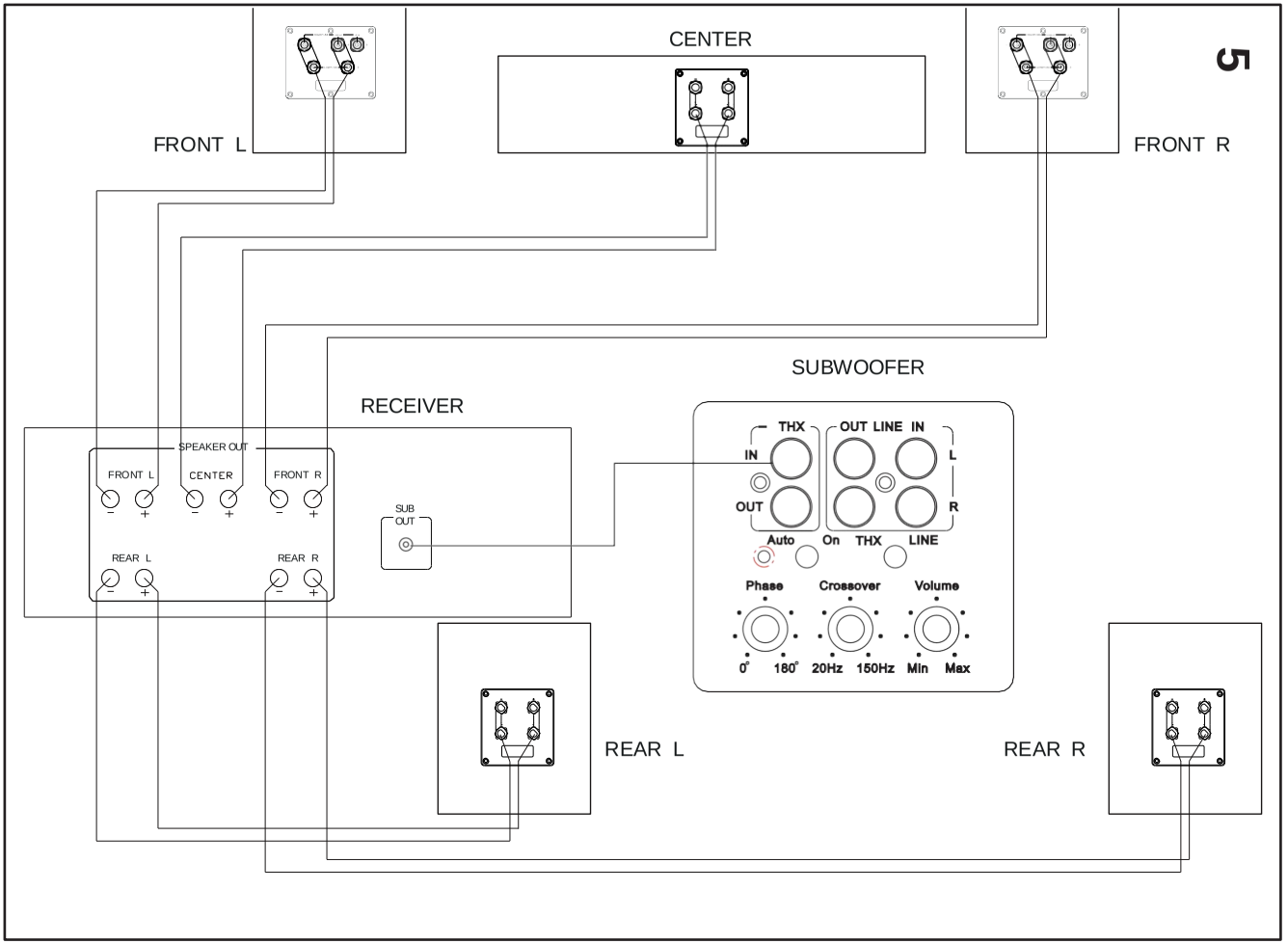
1


Magnat®
SUB 300-
THX
Artikel-Nr. 148 310
THX®
ULTRA2
Manufactured under license from THX Ltd. THX and the THX Ultra2 logo are trademarks of THX Ltd. registered in the U.S. and other jurisdictions. All rights reserved.
THX
OUT LINE IN
IN
L
OUT
R
Auto
On
THX
LINE
Phase
Crossover
Volume
0°
180°
20Hz
150Hz
Min
Max
DOUBLE INSULATION
WHEN SERVICING ONLY USE IDENTICAL PARTS.
WARNING: TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR ELECTRIC SHOCK DO NOT EXPOSE THIS APPLIANCE TO RAIN OR MOISTURE.
ATTENTION / CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK DO NOT OPEN
SERIAL NUMBER
AC110-120V~60HZ T6.0AL/250V
AC220-240V~50HZ T4.0AL/250V
650W
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10


2
FRONT L
FRONT R
RECEIVER
SPEAKER OUT
FRONT L
FRONT R
PRE OUT
L
R
SUBWOOFER
THX
IN
OUT
OUT LINE IN
L
R
Auto
On
THX
LINE
Phase
Crossover
Volume
0°
180°
20Hz
150Hz
Min
Max


3
CENTER
FRONT L
FRONT R
SUBWOOFER
RECEIVER
SPEAKER OUT
FRONT L
CENTER
FRONT R
REAR L
REAR R
SUB OUT
THX
OUT LINE IN
IN
L
OUT
R
Auto
On
THX
LINE
Phase
Crossover
Volume
0°
180°
20Hz
150Hz
Min
Max
REAR L
REAR R


4
FRONT L
FRONT R
SUBWOOFER
THX
IN
OUT
OUT LINE IN
L
R
LINE
THX
On
Auto
Phase
0°
180°
Crossover
20Hz
160Hz
Volume
Min
Max
POWER AMP
INPUT
R
L
SPEAKER OUT
FRONT R
FRONT L
PREAMP
PRE OUT
R
L


5
CENTER
FRONT L
FRONT R
SUBWOOFER
RECEIVER
SPEAKER OUT
FRONT L
CENTER
FRONT R
REAR L
REAR R
SUB OUT
THX
OUT LINE IN
IN
OUT
L
R
Auto
On
THX
LINE
Phase
Crossover
Volume
0°
180°
20Hz
150Hz
Min
Max
REAR L
REAR R

UA

Вітаємо! Ви зробили розумний вибір, ставши власником техніки MAGNAT HiFi. Завдяки високій якості вироби MAGNAT HiFi здобули чудову репутацію в усьому західному світі. Цей високий стандарт якості дає нам змогу надавати 5-річну гарантію на гучномовці MAGNAT HiFi і 2-річну гарантію на електронні компоненти MAGNAT HiFi.

Вироби перевіряють і тестують упродовж усього виробничого процесу. Якщо у вас виникли проблеми з технікою MAGNAT HiFi, зверніть увагу на таке:

1. Гарантійний строк починається з моменту придбання компонента і поширюється лише на первинного власника.

2. Упродовж гарантійного строку ми усуваємо будь-які дефекти матеріалу чи виготовлення шляхом заміни або ремонту дефектної частини на власний розсуд. Подальші претензії, зокрема щодо зниження ціни, розірвання договору, відшкодування збитків чи непрямих збитків, виключено.

3. Несанкціоноване втручання у виріб скасовує цю гарантію.

4. Якщо потрібне гарантійне обслуговування, спершу зверніться до авторизованого дилера. Якщо виріб доведеться повернути на завод, подбайте, щоб • виріб був упакований в оригінальну заводську упаковку в доброму стані • ви додали чек як підтвердження купівлі.

5. Гарантія не поширюється на: • лампи підсвітки • деталі, що зношуються • пошкодження під час перевезення, явні чи приховані (претензії щодо них слід негайно подавати перевізникові, залізничному експедиторові чи поштовому відділенню). • подряпини на корпусах, металевих деталях, передніх панелях тощо (про такі дефекти треба повідомити дилера протягом трьох днів після купівлі). • дефекти через неправильне встановлення чи під'єднання, помилки експлуатації (див. інструкцію), перевантаження або зовнішній вплив. • вироби, відремонтовані неналежно чи змінені, або корпус яких відкривали не ми. • непрямі пошкодження іншої техніки. • відшкодування витрат без нашої попередньої згоди при усуненні пошкоджень третіми особами.

Magnat®

Magnat Audio-Produkte GmbH
Lise-Meitner-Str. 9 • D-50259 Pulheim • Germany
Tel. +49 (0) 2234 / 807 - 0 • Fax +49 (0) 2234 / 807 - 399
Internet: http://www.magnat.de