ATM
202

DOLBY ATMOS® SURROUND SPEAKERS
АКУСТИЧНІ СИСТЕМИ DOLBY ATMOS®

Magnat®

Шановний клієнте MAGNAT!

Вітаємо з придбанням нових гучномовців і дякуємо за вибір MAGNAT! Високоякісні гучномовці MAGNAT відомі в усьому світі. Уважно ознайомтеся з наведеними нижче інструкціями, перш ніж користуватися ними.

ПРО DOLBY ATMOS®

DOLBY ATMOS® — новий аудіостандарт для кінотеатрів і домашніх кінотеатрів. Atmos додає до звукової картини третій вимір у вигляді каналів верхнього рівня. Ці канали відтворюють додаткові гучномовці, як-от MAGNAT ATM 202, або надставні гучномовці, вбудовані у фронтальні та тилові моделі. Для рівномірного, нелокалізованого верхнього звукового поля надставні гучномовці спрямовують звук до стелі. Відбитий звук досягає слухачів, створюючи враження тривимірної звукової картини.

Також можливе застосування настінних або вбудованих стельових гучномовців. Проте це потребує значно більших витрат на монтаж і прокладання кабелів. Тому сертифіковані за Atmos надставні гучномовці є простим способом розширення наявного комплекту каналами Atmos.

Зверніть увагу: для справжнього ефекту DOLBY ATMOS® і вихідний матеріал (напр., Blu-ray), і електроніка (напр., AV-ресивер) мають відповідати стандарту DOLBY ATMOS®.

ВСТАНОВЛЕННЯ

Перевірте, чи верхня поверхня фронтальних гучномовців достатня для розміщення MAGNAT ATM 202. Потрібна площа приблизно 190 x 280 мм. Для надійного розміщення всі чотири ніжки мають торкатися фронтального гучномовця. Установіть по одному ATM 202 на кожен фронтальний гучномовець так, щоб передні панелі були нахилені в бік приміщення (мал. 2).

Якщо це неможливо або небажано, розмістіть ATM 202 якомога ближче до верхньої поверхні фронтальних гучномовців, напр., на полиці.

Головна вісь вбудованого коаксіального гучномовця має мати прямий шлях до стелі без звукопоглинальних або відбивних перешкод. Лише так відбиття звуку від стелі працюватиме належним чином.

Якщо ви встановлюєте чотири ATM 202, розмістіть тилову пару на тилових гучномовцях. Якщо це неможливо (напр., через високе підвішування), розмістіть гучномовці Atmos під ними на одній висоті з фронтальними ATM 202. Передні панелі мають бути нахилені в бік приміщення. Дотримуйтеся рекомендацій щодо перешкод.

Бічні поверхні всіх гучномовців мають бути на відстані щонайменше 10 см від стін та інших прилеглих поверхонь.

НАСТІННІ ГУЧНОМОВЦІ ДЛЯ ІНШОГО ЗАСТОСУВАННЯ

ATM 202 придатний і як надставний гучномовець для інших аудіоформатів та як гучномовець присутності або широкого каналу для сучасних AV-підсилювачів і ресиверів. Кріплення для настінного монтажу розміщене на задній стінці корпусу. Щодо оптимального розташування див. посібники та рекомендації виробників пристроїв. Передні панелі надставних гучномовців завжди мають бути спрямовані до слухача. На мал. 3 показано можливе розташування.

Важлива інформація/вказівки з безпеки:

Відповідальність за використання настінних кронштейнів / кріплень несе виключно покупець. Покупець також відповідає за надійне кріплення кронштейна до стіни та вибір придатного монтажного матеріалу (напр., гвинтів, дюбелів) з урахуванням ваги й конструкції гучномовця та стану стіни.

ВВЕДЕННЯ В ЕКСПЛУАТАЦІЮ

Завжди використовуйте якісний кабель для підключення гучномовців із спеціалізованого аудіомагазину. Щоб уникнути погіршення якості звуку, рекомендуємо кабелі перерізом щонайменше 2,5 мм² для довжини до 3 м і щонайменше 4 мм² для довжини понад 3 м.

Завжди вимикайте підсилювач або ресивер перед підключенням чи відключенням кабелів гучномовців.

Розмістіть гучномовці в передбачених місцях і обріжте кабелі до потрібної довжини. Кабелі обох каналів завжди мають бути однакової довжини.

Зніміть 10 – 15 мм ізоляції з кінців кабелів. Скрутіть жили — це значно краще, ніж лудіння припоєм, — вставте їх у клеми та надійно затягніть гвинти клем (мал. 1). Також можна використовувати кабелі гучномовців зі штекерами типу «банан» або однополюсними штекерами (4 мм) чи вилковими наконечниками, що відповідають вимогам CE.

Для якісного звучання кабелі обов'язково мають бути підключені так, щоб гучномовці працювали «у фазі». Це означає, що чорні від'ємні клеми гучномовців (-) слід з'єднати з від'ємними (-) клемами підсилювача, а червоні додатні (+) клеми гучномовців — з додатними (+) клемами підсилювача. Для полегшення цього одна жила більшості кабелів гучномовців має кольорову смужку або виступ на ізоляції.

Перед увімкненням системи ще раз перевірте всі з'єднання та переконайтеся, що гвинти клем затягнуті й немає коротких замикань через окремі жилки дроту — це може серйозно пошкодити підсилювач!

ДОГЛЯД

Лаковану поверхню найкраще чистити м'яким побутовим засобом. У жодному разі не застосовуйте до цих поверхонь поліроль для меблів чи подібні засоби.

ЯК УНИКНУТИ ПОШКОДЖЕННЯ ЦІННИХ ГУЧНОМОВЦІВ

Усі гучномовці MAGNAT розроблені та виготовлені для оптимального відтворення звуку за регуляторів тембру в середньому положенні, тобто за «лінійного» сигналу підсилювача. Надмірне підняття регуляторів низьких і високих частот подає більшу потужність на низькочастотні та/або високочастотні динаміки, а за високої гучності це може навіть зруйнувати динаміки!

Якщо вихідна потужність підсилювача значно перевищує номінальну потужність гучномовців, надзвичайно висока гучність може фізично зруйнувати гучномовці. Таке трапляється нечасто, але слід пам'ятати про таку можливість.

Слабкі підсилювачі з низькою вихідною потужністю можуть бути навіть небезпечнішими для гучномовців за середньої гучності, оскільки вони перевантажуються значно швидше за потужні, а це спричиняє вимірні та чутні спотворення, вкрай небезпечні для гучномовців.

Щойно почуєте спотворення, негайно зменшуйте гучність! Якщо ви любите слухати гучну музику, переконайтеся, що підсилювач здатен віддавати щонайменше таку потужність, як номінальна потужність гучномовців.

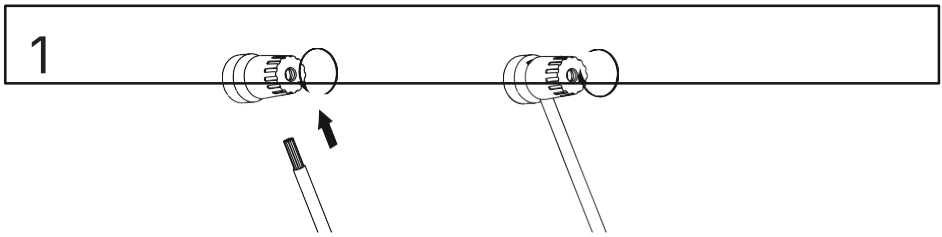
ЗВУК, ЯКОГО ВИ НЕ ЧУЄТЕ...

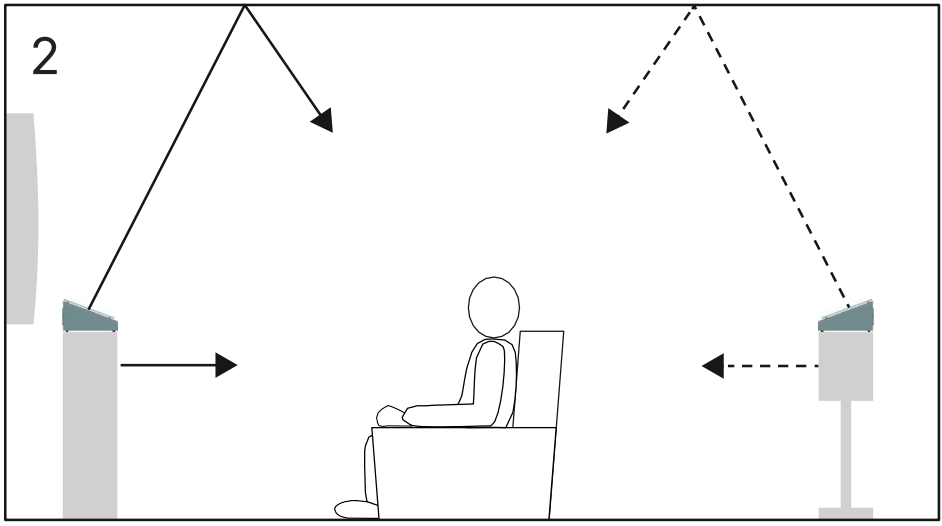
Підсилювачі, тюнери та CD-програвачі можуть створювати нечутні високочастотні сигнали — і це стосується не лише дешевих виробів. Якщо високочастотні динаміки виходять з ладу за низької або середньої гучності, зверніться до кваліфікованого фахівця для перевірки компонентів системи на наявність небезпечних нечутних сигналів.

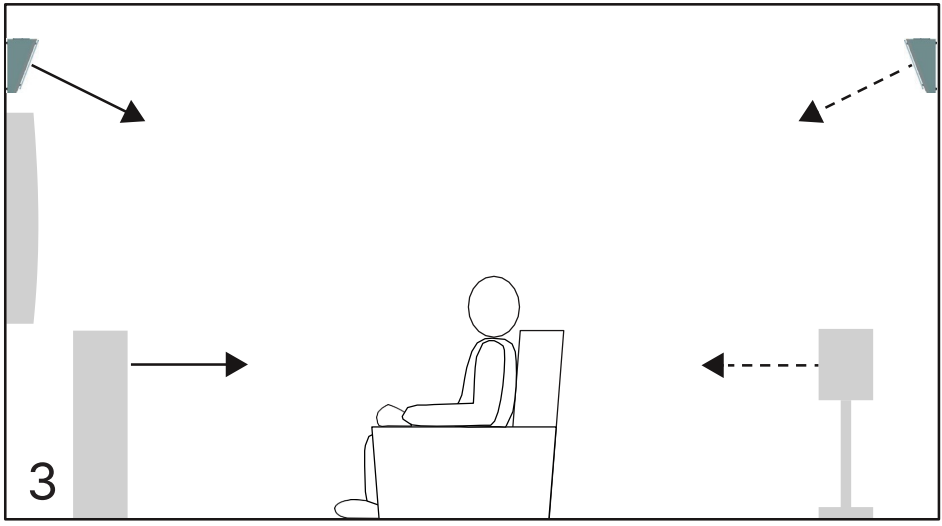
ТЕХНІЧНІ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Конструкція:	2-смугова закрита
Потужність:	50 / 100 Вт
Опір:	6 Ом
Частотна характеристика:	50 – 36 000 Гц
Рекомендована потужність підсилювача:	20 – 100 Вт
Чутливість (1Вт/1м):	88 дБ
Розміри (ШхВхГ):	190 × 152 × 280 мм

МОЖЛИВІ ТЕХНІЧНІ ЗМІНИ


1


2


3

UA

Вітаємо! Ви зробили розумний вибір, ставши власником апаратури MAGNAT HiFi. Завдяки високій якості вироби MAGNAT HiFi здобули чудову репутацію в усьому західному світі. Цей високий стандарт якості дозволяє нам надати гарантію 5 років
на акустичні системи MAGNAT HiFi і гарантію 2 роки на електронні компоненти MAGNAT HiFi.

Апаратура безперервно перевіряється та випробовується протягом усього виробничого процесу. У разі несправностей вашої апаратури MAGNAT HiFi просимо дотримуватися такого:

1. Гарантійний строк починається з дати придбання виробу і поширюється лише на першого власника.

2.Протягом гарантійного строку ми усуваємо будь-які дефекти, спричинені дефектним матеріалом або виготовленням, на наш розсуд шляхом заміни чи ремонту несправної деталі. Інші вимоги, зокрема щодо зниження ціни, розірвання правочину, відшкодування збитків або непрямої шкоди, виключаються. Виконання гарантійних робіт не подовжує гарантійний строк.

3. Несанкціоноване втручання в апаратуру позбавляє цю гарантію чинності.

4.За потреби гарантійного обслуговування спершу зверніться до авторизованого дилера. Якщо буде потрібно повернути виріб на завод, забезпечте, будь ласка, щоб • виріб було запаковано у справне оригінальне заводське пакування • було вкладено заповнену картку контролю якості • було додано касовий чек як підтвердження купівлі.

5. Гарантія не поширюється на: • Елементи підсвічування • Зношувані деталі • Пошкодження під час перевезення, явні або приховані (претензії щодо них слід негайно заявити перевізникові, залізничній службі або поштовому відділенню). • Подряпини на корпусах, металевих деталях, передніх панелях тощо. (Про такі дефекти ви маєте повідомити дилера безпосередньо протягом трьох днів від дати купівлі.) • Дефекти внаслідок неправильного встановлення чи підключення, помилок експлуатації (див. інструкцію), перевантаження або зовнішнього впливу. • Апаратуру, відремонтовану неналежним чином, змінену або відкриту іншими особами, ніж ми. • Непряму шкоду іншій апаратурі. • Відшкодування витрат на усунення пошкоджень третіми особами без нашої попередньої згоди.

Magnat®

Magnat Audio-Produkte GmbH
Lise-Meitner-Str. 9 • D-50259 Pulheim • Germany
Tel. +49 (0) 2234 / 807 - 0 • Fax +49 (0) 2234 / 807 - 399
Internet: http://www.magnat.de

EAC