MONITOR S 80 ATM
MONITOR S 70
MONITOR S 30
MONITOR S 14 C
MONITOR S 12 C
MONITOR S 10 D
MONITOR S 10 B

Speaker

Гучномовець

Magnat

Шановний клієнт MAGNAT,

Вітаю з чудовими новими гучномовцями і дуже дякую за вибір MAGNAT! Ви зробили чудовий вибір. Високоякісні колонки, вироблені MAGNAT, відомі у всьому світі.

Будь ласка, уважно вивчіть інструкції та інформацію нижче перед використанням нових гучномовців.

ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ ПРО ПІДКЛЮЧЕННЯ ГУЧНОМОВЦІВ ВАШОГО MAGNAT MONITOR

Будь ласка, завжди використовуйте якісний кабель для підключення гучномовців від спеціалізованого магазину. Щоб запобігти погіршенню якості звуку, ми рекомендуємо кабелі з перерізом не менше 2,5 mm² для довжин до 3 м і щонайменше 4 mm² для довжин понад 3 м.

Завжди вимикайте підсилювач або приймач перед підключенням або від'єднанням кабелів гучномовців. Розмістіть гучномовці на запланованих місцях і відріжте кабелі до потрібної довжини. Кабелі для обох каналів завжди мають бути точно однакової довжини.

Зніміть 10–15 mm ізоляції з кінців кабелів. Скрутіть кінці — це набагато краще, ніж оловляти припоєм — вставте їх у клеми і міцно затягніть гвинти.

Для якісного звуку вкрай важливо, щоб кабелі були підключені так, щоб динаміки були «у фазі». Це означає, що чорні негативні клеми на динаміках (-) мають бути підключені до негативних (-) клемс підсилювача, а червоні позитивні (+) клеми динаміка — до позитивних (+) підсилювачів. Щоб спростити це, один дріт більшості акустичних кабелів позначений кольоровою смугою або виступом на ізоляції.

Перед тим, як увімкнути систему, перевірте всі свої з'єднання, переконайтеся, що гвинти клеми щільно закріплені і що немає коротких замикань, спричинених випадковими нитками дротів — це може серйозно пошкодити ваш підсилювач!

ГУЧНОМОВЦІ MAGNAT MONITOR S У СТЕРЕО РЕЖИМІ

В ідеальній конфігурації динаміки та позиція для прослуховування повинні утворювати рівносторонній трикутник. Коли лівий і правий динаміки знаходяться на однаковій відстані від позиції прослуховування, їхній звук приходить одночасно, що призводить до гармонійного, природного відтворення музики. (Рис. 1)

Між гучномовцями та позицією для прослуховування має бути чітка лінія огляду. Будь-які звукопоглинаючі або відбивні перешкоди на шляху спотворюють звук. Під час встановлення гучномовців слід дотримуватися таких відстаней:

MONITOR S — підлогові колонки: щонайменше 20 см від задньої стіни і не менше 30 см від бічних стін. Це запобігає надмірному акценту на басовому діапазоні.

MONITOR S Поличні гучномовці: поличні гучномовці також мають бути максимально вільно стоячими, відстань до боків і задньої частини до стін і предметів — не менше 10 см, твіттери — розташовані на рівні вух.

ГУЧНОМОВЦІ MAGNAT MONITOR S ЯК ПЕРЕДНІЙ АБО ЗАДНІЙ ГУЧНОМОВЦІ

Передні гучномовці розташовані на рівні вуха зліва і праворуч на однаковій відстані від телевізора. Задні гучномовці розташовані на рівні вуха або трохи вище зліва і справа, поруч або краще за позицією для прослуховування. (Рис. 2a)

MONITOR S 30, S 10 D, S 10 B: якщо можливо, частоту перетину для переднього та заднього каналів слід регулювати приблизно до 80 Hz у налаштуваннях AV-приймача. В іншому випадку всі рекомендації, наведені в попередньому розділі, також застосовуються.

MAGNAT MONITOR S 14 C, S 12 C

Центральний динамік MONITOR S 14 C і S 12 C візуально та акустично ідеально підходить до інших моделей MONITOR S. Гучномовець розміщують безпосередньо на телевізорі або під ним. В іншому дотримуйтесь загальних рекомендацій попередніх розділів.

MAGNAT MONITOR S 10 D

MAGNAT MONITOR S 10 D був спеціально розроблений для використання як задній динамік у системах домашнього кінотеатру. Особливе розташування та комутація трьох твітерів створюють просторове звучання; їх можна використовувати як тилові/ефектні динаміки на малій відстані прослуховування.

Ідеальне положення динаміків — збоку або праворуч і ліворуч позаду слухача, на однаковій відстані від позиції прослуховування. Динаміки слід розташовувати на рівні вуха або трохи вище, або на стіні.

НАСТІННЕ КРІПЛЕННЯ MONITORA MAGNAT S 10 B, S 10 D

Обидві моделі оснащені простим настінним кріпленням, яке дозволяє підвішувати динамік на настінний гвинт. Рис. 4 містить інформацію про відстань між гвинтами та розміри гвинтів.

Важлива інформація/інструкції з безпеки:

Клієнт несе виключну відповідальність за використання настінних кронштейнів / кріплень для динаміків.

Клієнт також відповідає за надійне кріплення кронштейна до стіни та вибір монтажного матеріалу (гвинти, дюбелі тощо) з урахуванням ваги й конструкції динаміка та стану стіни.

MAGNAT MONITOR S 10 B, S 10 D ГУМОВІ НІЖКИ

До комплекту входять чотири самоклейні гумові ніжки на кожен динамік; їх приклеюють знизу корпуса при встановленні на тверду поверхню (напр., полицю). При монтажі на стіну їх також можна закріпити до задньої частини динаміка, щоб уникнути резонансу та забезпечити необхідну відстань від стіни для прокладання кабелю.

MAGNAT S 80 ATM

2,5-смугова фазоінверторна підлогова АС з інтегрованим 2-смуговим модулем Dolby Atmos®

Про DOLBY ATMOS®: DOLBY ATMOS® — це новий аудіостандарт для кінотеатрів і домашніх кінотеатрів.

Atmos вперше додає третій вимір у звуковий простір у вигляді каналів високих частот. Високі канали випромінюються або додатковими гучномовцями, або через додаткові динаміки, інтегровані у передню та задню колонки, яку MONITOR S 80 ATM. Для рівномірного розподілу поля модулі спрямовують звук до стелі; відбитий звук створює враження тривимірної звукової сцени. Як альтернативу можна використати настінні або стельові колонки, проте це потребує значно більших витрат на монтаж і проводку.

Отже, сертифіковані Atmos гучномовці — простий спосіб доповнити наявний багатоканальний комплект каналами Atmos. Для справжнього ефекту DOLBY ATMOS® як вихідний матеріал (наприклад, Blu-ray), так і електроніка (наприклад, AV-приймач) мають відповідати стандарту DOLBY ATMOS®.

ПІДГОТОВКА: Рекомендації, наведені в попередніх розділах, зазвичай стосуються розташування гучномовців. При використанні як фронтальний динамік відстань від позиції для прослуховування має бути не менше 2,5-3 м. Динаміки слід трохи спрямовувати до позиції для прослуховування.
MONITOR S 80 ATM також може використовуватися як задні динаміки (домашня кіносистема з чотирма каналами висоти Atmos, конфігурація 5.x.4). Висотний канал потім використовується як задній високий канал. Однак слід переконатися, що динаміки можуть чітко розташовуватися позаду позиції для прослуховування (принаймні на відстані)
1-1,5 м). Відстань між двома динаміками має приблизно відповідати відстані між фронтальними колонками. Можлива конфігурація налаштування показана на рис. 2b.

ПІДКЛЮЧЕННЯ: У динаміка є два з'єднувальні клеми ззаду. Нижній термінал призначений основному динаміку, а верхній — високочастотному динаміку (рис. 3).

Зверніть увагу:
Захисна кришка високочастотного динаміка може бути знята лише для обслуговування.

ПІДКЛЮЧЕННЯ ДО AV-РЕСИВЕРА

Рис. 5 і 6 показують два різних способи підключення до AV-

приймачів. Рис. 5: AV-приймач без виходу сабвуфера.
Рис. 6: AV-приймач з виходом сабвуфера.

ЯК УНИКНУТИ ПОШКОДЖЕННЯ ВАШИХ ЦІННИХ КОЛОНОК

Усі гучномовці MAGNAT розроблені та виготовлені для оптимального відтворення звуку з регуляторами тону в центральному положенні — тобто з «лінійним» виходом підсилювача. Надмірне підвищення басу та високих частот дає більше потужності на вуфери та/або твіттери, а на високій гучності це може навіть зруйнувати динаміки!

Якщо вихід вашого підсилювача значно перевищує номінальну потужність ваших динаміків, надзвичайно висока гучність може фізично знищити колонки. Насправді це трапляється нечасто, але варто пам'ятати, що це можливо.

Слабкі підсилювачі з низькими вихідними потужностями можуть бути більш небезпечними для ваших колонок на середній гучності, оскільки слабкі підсилювачі можуть перевантажуватися набагато швидше, ніж потужні, що призводить до вимірюваних і чутних спотворень, що є надзвичайно небезпечним для ваших гучномовців.

Завжди зменшуйте гучність одразу, щойно почуєте спотворення! Якщо вам подобається слухати гучну музику, переконайтеся, що ваш підсилювач може видавати принаймні стільки ж потужності, скільки потужність динаміків.

ЗВУК, ЯКОГО ТИ НЕ ЧУЄШ...

Підсилювачі, тюнери та CD-плеєри можуть відтворювати нечутні високочастотні сигнали – і це стосується не лише дешевих продуктів. Якщо ваші твіттери виходять з ладу на низьких або середніх гучностях, слід звернутися до кваліфікованого техніка, який перевірить компоненти системи на наявність небезпечних нечутних сигналів.

ТЕХНІЧНІ ХАРАКТЕРИСТИКИ

	MONITOR S 80 ATM	
	Основний динамік	*Верхній динамік*
Конфігурація:	Басовий рефлекс з 2 1/2 напрямками	2-смуговий коаксіальний
Допустима потужність:	160 / 300 W	40 / 80 W
Імпеданс:	4 Ω	4 Ω
Діапазон частот:	26 – 38 000 Hz	60 – 28 000 Hz
Потужність підсилювача:	30 – 300 W	15 – 80 W
Чутливість (2,8 В/1 м):	90 dB	87 dB
Розміри (ШхВхГ):	215 x 860 x 270 mm	

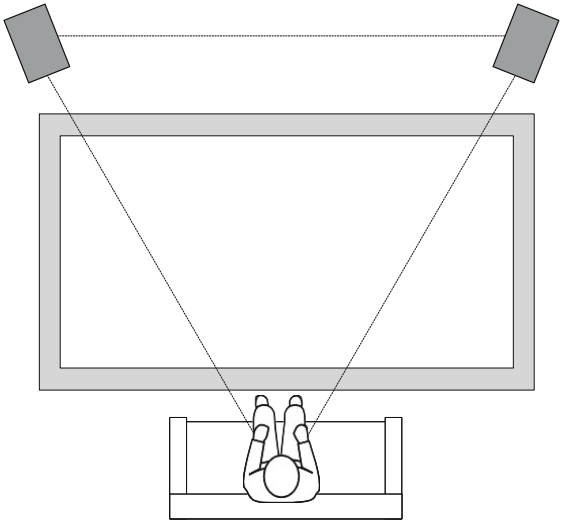
	MONITOR S 70	**MONITOR S 30**
Конфігурація:	3-смуговий фазоінверторний	2-смуговий фазоінверторний
Допустима потужність:	190 / 380 W	100 / 200 W
Імпеданс:	4 – 8 Ω	4 – 8 Ω
Діапазон частот:	19 – 38 000 Hz	34 – 38 000 Hz
Потужність підсилювача:	30 – 380 W	30 – 200 W
Чутливість (2,8 В/1 м):	91 dB	90 dB
Розміри (ШхВхГ):	215 x 960 x 310 mm	215 x 354 x 270 mm

	MONITOR S 14 C	**MONITOR S 12 C**
Конфігурація:	Басовий рефлекс з 2 1/2 напрямками	2-смуговий
Допустима потужність:	100 / 200 W	75 / 150 W
Імпеданс:	4 – 8 Ω	4 – 8 Ω
Діапазон частот:	38 – 38 000 Hz	40 – 32 000 Hz
Потужність підсилювача:	30 – 200 W	20 – 150 W
Чутливість (2,8 В/1 м):	90 dB	89 dB
Розміри (ШхВхГ):	700 x 150 x 190 mm	420 x 148 x 190 mm

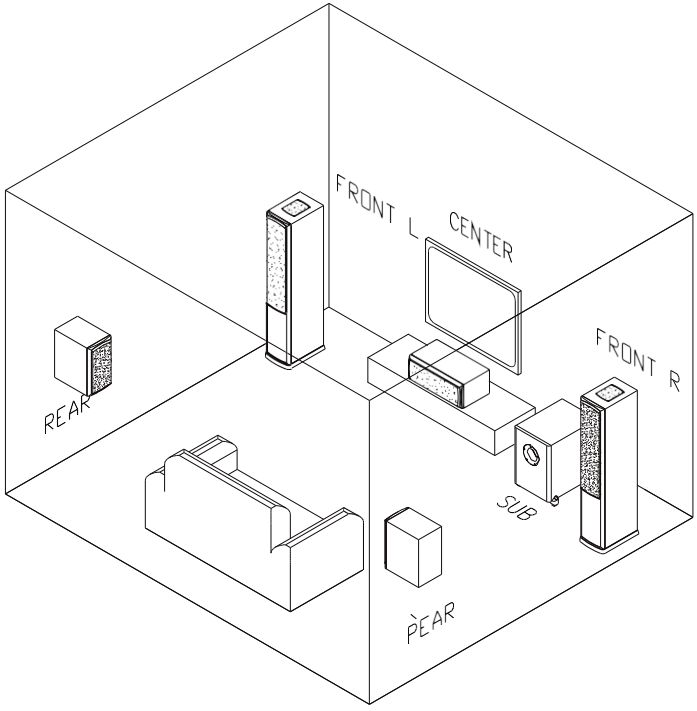
	MONITOR S 10 D	**MONITOR S 10 B**
Конфігурація:	2-смуговий «диполь»	2-смуговий
Допустима потужність:	60 / 120 W	60 / 120 W
Імпеданс:	4 – 8 Ω	4 – 8 Ω
Діапазон частот:	42 – 32 000 Hz	42 – 32 000 Hz
Потужність підсилювача:	20 – 120 W	20 – 120 W
Чутливість (2,8 В/1 м):	88 dB	88 dB
Розміри (ШхВхГ):	149 x 250 x 130 mm	149 x 250 x 190 mm
Приладдя:	Гумові ніжки	Гумові ніжки

Технічні зміни можливі.

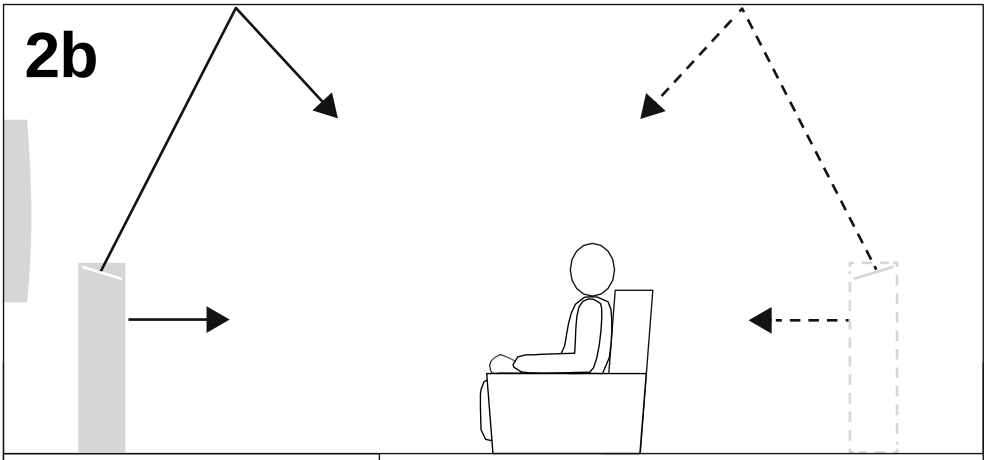
1



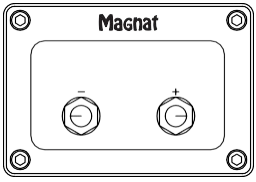
2a



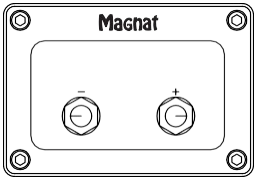
2b



3

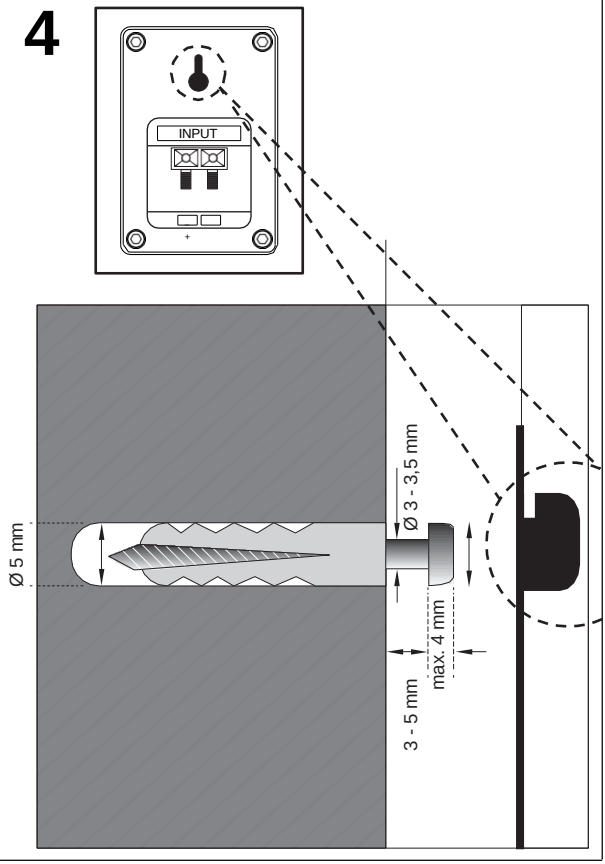


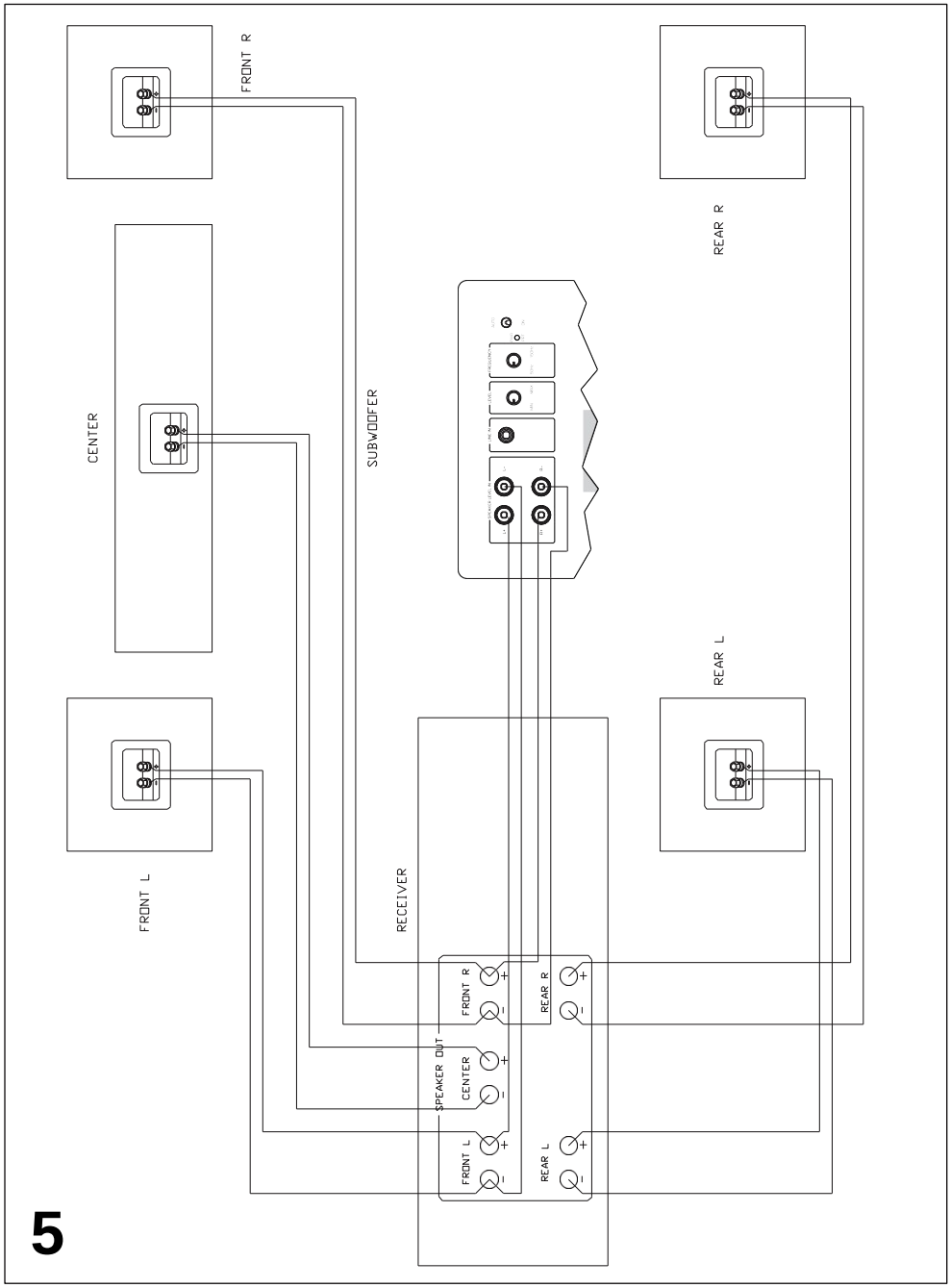
Top Speaker

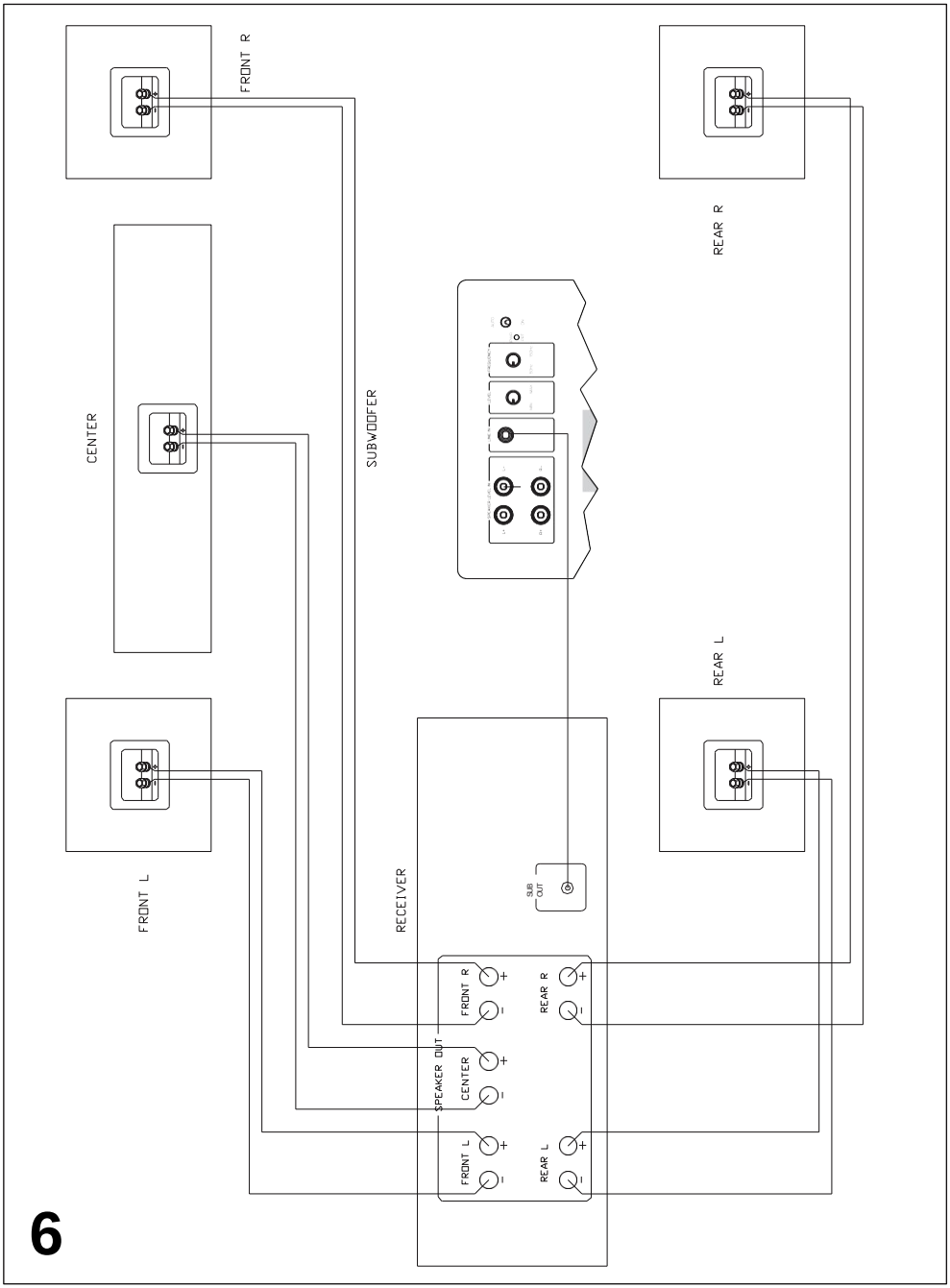


Main Speaker

4




FRONT R
REAR R
CENTER
SUBWOOFER
REAR L
FRONT L
RECEIVER
FRONT R
REAR R
SPEAKER OUT
CENTER
FRONT L
REAR L
5


FRONT R
REAR R
CENTER
SUBWOOFER
REAR L
FRONT L
RECEIVER
SUB OUT
SPEAKER OUT
FRONT R
REAR R
CENTER
FRONT L
REAR L
6

UA

Вітаю! Ви зробили мудрий вибір, ставши власником обладнання MAGNAT HiFi. Завдяки високоякісній продукції MAGNAT HiFi здобули відмінну репутацію у західному світі. І цей високий стандарт якості дозволяє нам надавати 5-річну гарантію на продукти MAGNAT HiFi.

Обладнання постійно перевіряється та тестується протягом усього виробничого процесу. Якщо у вас виникли проблеми з обладнанням MAGNAT HiFi, будь ласка, зверніть увагу на наступне:

1. Гарантійний період починається з купівлі компонента і застосовується лише до початкового власника.

2.Під час гарантійного періоду ми виправимо будь-які дефекти через несправний матеріал або якість роботи, замінивши або відремонтувавши деталь на власний розсуд. Додаткові претензії, зокрема щодо зниження ціни, скасування угоди продажу, компенсації за збитки або наступні збитки, виключаються. Термін гарантії не змінюється тим, що ми виконали роботу з гарантії.

3. Несанкціоноване втручання в обладнання анулює цю гарантію.

4.Спочатку проконсультуйтеся з вашим авторизованим дилером, якщо потрібне гарантоване обслуговування. Якщо виникне потреба повернути компонент на завод, будь ласка, переконайтеся, що • компонент упакований у оригінальну заводську упаковку в хорошому стані • картка контролю якості заповнена і додана разом із компонентом • ваш чек додається як підтвердження покупки.

5.Виключені з гарантії: • Освітлення • Зношування деталей • Пошкодження під час доставки, легко помітні або приховані (вимоги щодо таких збитків мають бути негайно подані до агента з експедиторської служби, експрес-відділення залізниці або пошти). • Подряпини на корпусах, металевих деталях, передніх панелях тощо (Ви повинні безпосередньо повідомити дилера про такі дефекти протягом трьох днів після покупки.) • Дефекти, спричинені неправильним монтажем або підключенням, помилками роботи (див. інструкції з експлуатації), перевантаженням або зовнішнім навантаженням. • Обладнання, яке було неправильно відремонтоване або модифіковане, або для якого справа була відкрита особами, окрім нас. • Подальші пошкодження іншого обладнання. • Відшкодування за охолодження без нашої попередньої згоди при ремонті збитків третіми особами.

Magnat

Magnat Audio-Produkte GmbH
Lise-Meitner-Str. 9 • D-50259 Pulheim • Germany
Tel. +49 (0) 2234 / 807 - 0 • Fax +49 (0) 2234 / 807 - 399
Internet: http://www.magnat.de

EAC