OMEGA CS 12

12-Inch Subwoofer

12-дюймовий сабвуфер

Magnat®

Шановний клієнте,

Вітаю з чудовими новими гучномовцями і дуже дякую за вибір MAGNAT! Ви зробили чудовий вибір. Високоякісні колонки, вироблені MAGNAT, відомі у всьому світі.

Будь ласка, уважно вивчіть інструкції та інформацію нижче перед використанням нових гучномовців.



Трикутник із символом блискавки попереджає користувача, що всередині пристрою використовується висока напруга, що може призвести до електричного струму.



Трикутник із знаком оклику повідомляє користувача, що важливі інструкції з експлуатації та обслуговування (ремонту) містяться у супровідній інструкції, яку потрібно дотримуватися.



НЕ ВІДКРИВАЙ! РИЗИК ЕЛЕКТРОШОКУ!
УВАГА: Щоб уникнути електричного удару, не відкривайте корпус динаміка/адаптери мережі і не знімайте кришки. Користувач не повинен самостійно проводити жодних ремонтів. Ремонт мають виконувати лише кваліфіковані техніки! Не використовуйте розетки чи подовжувачі, які не повністю вміщують вилку пристрою.



Це апарат класу II з подвійною ізоляцією і без захисного заземлення.

ІНСТРУКЦІЇ ЩОДО УТИЛІЗАЦІЇ

Відповідно до Європейської директиви 2012/19/ЄС усі електричні та електронні прилади мають утилізуватися окремо через місцеві пункти збору. Будь ласка, дотримуйтесь місцевих правил і не викидавайте стару техніку разом із звичайними побутовими відходами.

Викидання батареї:

Старі акумулятори є небезпечними відходами і мають утилізуватися відповідно до чинних норм.

ВАЖЛИВЕ ПОВІДОМЛЕННЯ ПРО БЕЗПЕКУ

Будь ласка, уважно ознайомтеся з інструкцією перед тим, як почати користуватися пристроєм. Цей посібник містить важливу інформацію щодо експлуатації та аспектів безпеки. Вкрай важливо дотримуватися всієї інформації. Зберігайте інструкцію в безпечному місці.

- Ніколи не піддавайте сабвуфер капання чи бризкання води. Не ставте на сабвуфер вази з квітами чи інші наповнені об'єкти.
- Відстань між корпусом активного сабвуфера та стінами кімнати або іншими об'єктами (наприклад, меблями, полицями) не повинна бути меншою за 5 см з будь-якого боку.
  Алюмінієва пластина та охолоджувальні ребра підсилювача на задній частині активного сабвуфера служать для охолодження вбудованого підсилювача; З цієї причини вони мають бути на відстані не менше 5 см від усіх об'єктів і не повинні бути закриті (наприклад, шторою).
  Отвір басового рефлексу активного сабвуфера не повинен бути закритий (наприклад, шторами тощо), щоб забезпечити достатню вентиляцію підсилювача.

- Сабвуфер не слід розташовувати поруч із джерелами тепла (обігрівачі, духовки, радіаційні нагрівачі, відкрите полум'я тощо).
- Працюйте сабвуфером лише при кімнатній температурі від 10°C до 40°C. Активний сабвуфер не може використовуватися у дуже вологих приміщеннях.
- Будь ласка, не розміщуйте жодних предметів із відкритим вогнем (наприклад, свічки) на активному сабвуфері.
- Будь ласка, не чіпайте і не підключайте кабель, коли ваші руки вологі.
- Тримайте кабель подалі від обігрівачів.
- Пристрій не повинен продовжувати працювати, якщо є видимі пошкодження мережевого кабелю. Пошкоджений кабель не слід ремонтувати, його потрібно замінити.
- Ніколи не кладіть важкі предмети на кабель мережі.
- Розетка використовується як пристрій відключення. Відключні пристрої залишаються готовими до роботи.
- Якщо пристрій не планується використовувати тривалий час (наприклад, під час відпустки), його слід від'єднати від мережі, вимкнувши вилку. Пристрій також слід відключити від мережі у разі грози. Це запобігає пошкодженням, спричиненим блискавкою та надмірною напругою.
- Не використовуйте засоби для прибирання або хімічні розчинники, оскільки вони можуть пошкодити поверхню пристрою.
- Ремонт завжди має виконуватися кваліфікованими спеціалістами, оскільки інакше ви можете піддатися небезпечним високим рівням напруги або іншим небезпекам.

АКТИВНИЙ САБВУФЕР MAGNAT OMEGA CS 12

Цей сабвуфер адаптовано для забезпечення найкращого візуального та акустичного відповідності лінійці гучномовців MAGNAT. Однак, без сумніву, його можна поєднувати з іншими гучномовцями.

ПОЗИЦІОНУВАННЯ

Частотний діапазон, відтворений сабвуфером, не може бути точно визначений людським вухом. Ось чому позиціонування зазвичай не створює проблем. Однак бажано розміщувати динамік близько до переднього гучномовця перед позицією для прослуховування. Також слід переконатися, що відстань від боків і від задньої частини до предметів і стін не менше 20 сантиметрів, інакше може бути порушена репродуктивність басів.

РОБОЧІ ЕЛЕМЕНТИ САБВУФЕРА (РИС. 1)

Мережеве з'єднання (9)

Сабвуфер оснащений інтегрованим підсилювачем і має бути підключений до розетки через кабель, що подається з мережі.

Перемикач режиму роботи (1), світлодіод робочого стану (3), вимикач живлення (8)

	Вимикач живлення ВМИКАЄТЬСЯ	Вимикач живлення ВИМКНЕНО
Перемикач режиму роботи УВІМКНЕНО	Сабвуфер у безперервній роботі; Дисплей увімкнений. Сприятливе налаштування для відтворення програм із довгими тихими пасажами (це запобігає випадковому вимкненню сабвуфера).	Сабвуфер вимкнений, світлодіод вимкнений.
Режим роботи AUTO	Автоматичне вмикання/вимикання активується (рекомендоване налаштування). Якщо сабвуфер отримує сигнал від приймача, він автоматично вмикається, і дисплей вмикається.	Це налаштування, коли сабвуфер довго не використовується.
	Якщо сабвуфер більше не отримує сигнал, він автоматично повертається в режим очікування приблизно через 20 хвилин. Дисплей вимикається, світлодіод стає червоним.	

Лінійні входи (2)

Для підключення до виходів рівня на приймачі/підсилювачі (стереорежим) див. рис. 3. Для підключення до AV-приймача з низькорівневим виходом сабвуфера див. рис. 2.

Регулювання гучності (4) і пульт дистанційного керування (11)

Цей контроль використовується для налаштування гучності басу відповідно до ваших уподобань. Продовжуйте наступним чином:

1. Контролер (4) і кнопки – і + на пульті дистанційного керування (11) можуть використовуватися незалежно одна від одної для регулювання гучності сабвуфера.
2. **Важливо**: встановіть регулятор рівня на лівий зупинок (найнижчий гучність).
3. Тепер відтворіть музику і встановіть регулятор гучності приймача на бажаний рівень.
4. Встановіть регулятор рівня сабвуфера на бажаний бас.

Гучність можна встановити від 0 до 40 (через регулятор гучності ззаду та/або через кнопки +/– на пульті).

Регулювання частоти кросоверу (5)

Використовується для встановлення верхньої межі діапазону роботи сабвуфера. Частоту кросовера слід встановити на 50–150 Гц при використанні системи в поєднанні з поличними гучномовцями або 50–100 Гц при використанні зі стаціонерними гучномовцями.

Діапазон налаштувань: 50 – 150 Гц.

Контроль розширення басу (6)

Рівень нижчого басового діапазону (приблизно 28 Гц) можна збільшити на 0–8 дБ, використовуючи цей контролер.

Тому легко адаптувати глибокий басовий діапазон до облаштування кімнати, а також під власні смаки.

Фазовий вимикач (7)

У звичайному використанні фазовий перемикач має бути встановлений на 0°. Однак у рідкісних випадках може бути вигідно встановити фазу на 180° (наприклад, якщо сабвуфер знаходиться далеко від передніх гучномовців або у разі несприятливої акустики в кімнаті). Загалом: правильним є налаштування, де нижня базова зона має більш насичений звук.

Запобіжник (10)

Використовуйте запобіжник лише з параметрами, вказаними всередині трикутника поруч із тримачем запобіжника, на задній частині підсилювача.

Дистанційне керування (STBY/ON) (11)

Ви можете вручну увімкнути Omega CS 12 кнопкою STBY/ON або переключити його в режим очікування.

ОБСЛУГОВУВАННЯ

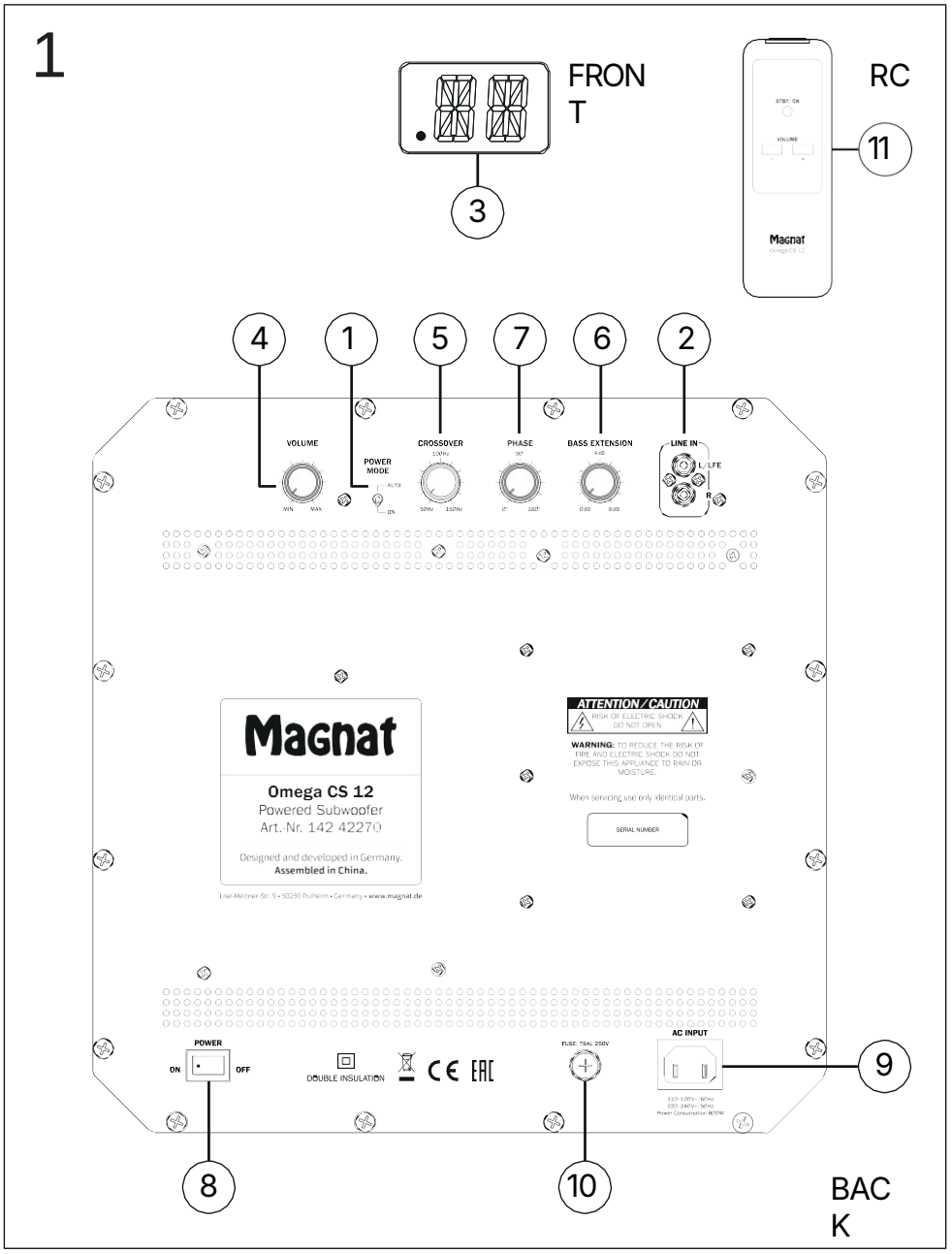
Найкраще чистити поверхню м'яким побутовим засобом. Ні в якому разі не використовуйте крем для меблів чи подібні засоби.

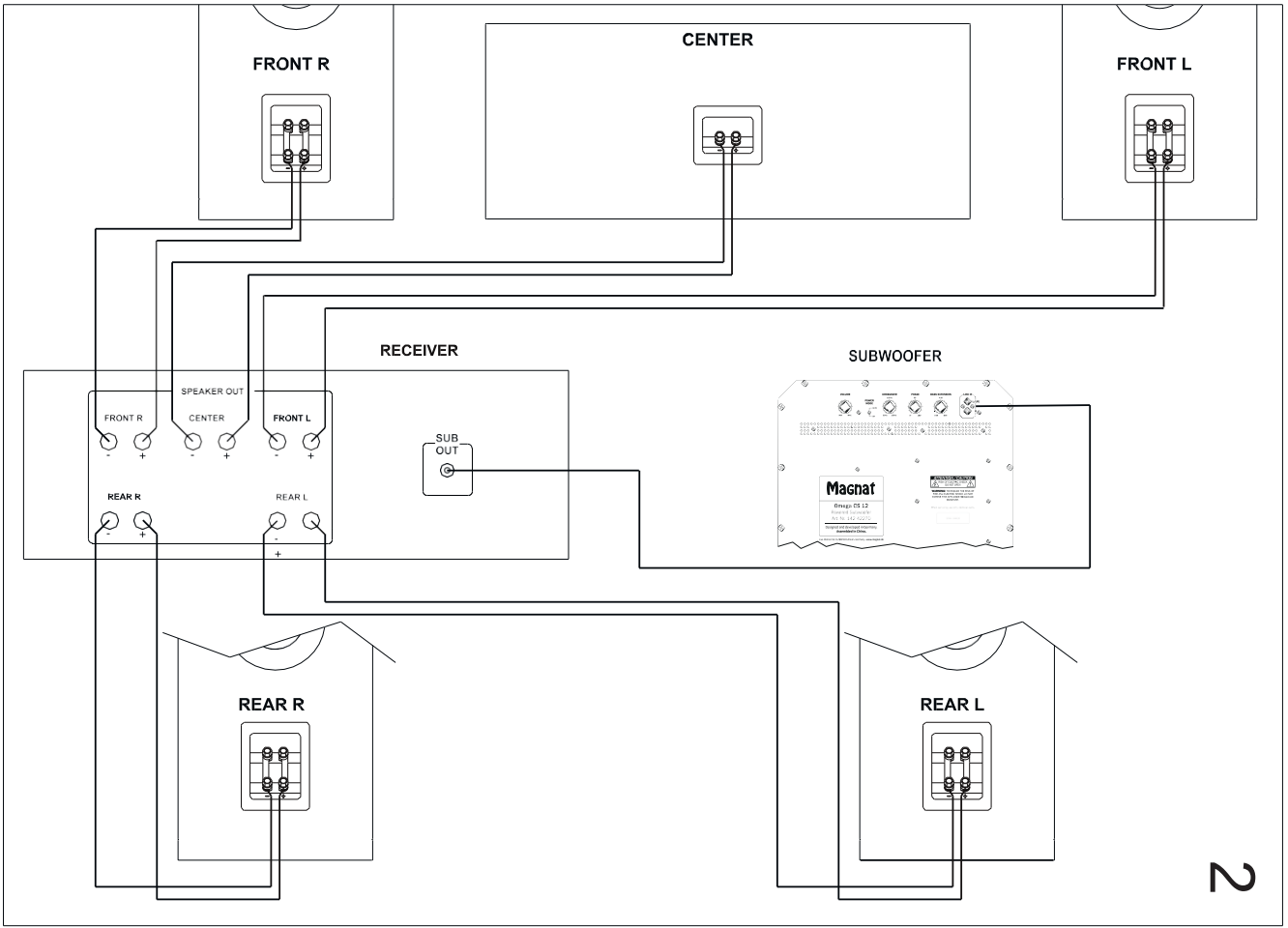
ТЕХНІЧНІ ХАРАКТЕРИСТИКИ

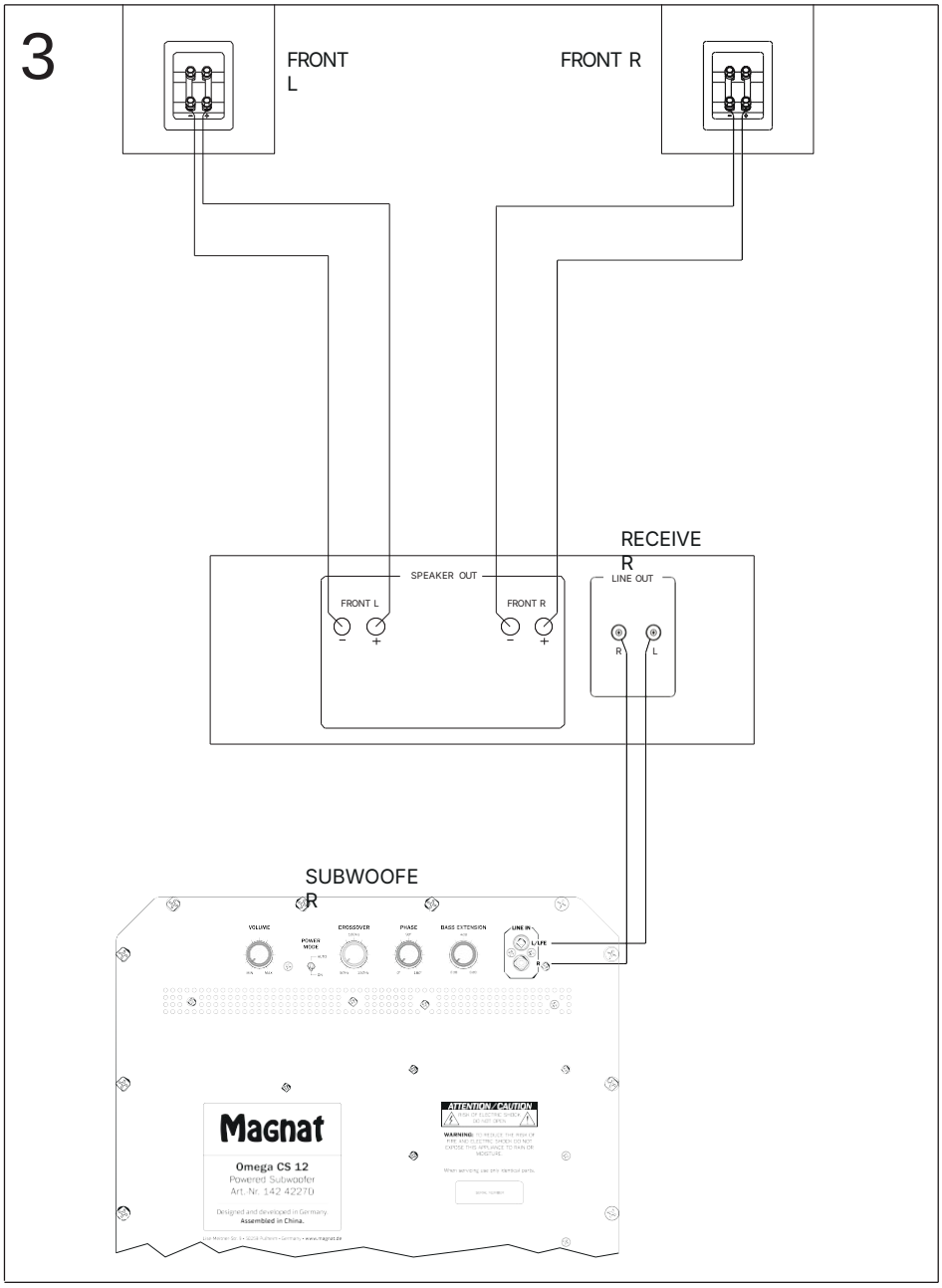
	Omega CS 12
Конфігурація:	Активний закритий сабвуфер, Front-
Обладнання:	Fire 300 мм
Вихідна потужність	500 / 1150 ват
RMS/Max.: Діапазон	18 – 200 Гц
частот:	50 – 150 Гц, регульована
Частота кросовера:	Кабель 385 x 400 x
Розміри (WxHxD):	465 мм
Аксесуари:	Пульт ДК з батареєю (2 x AAA)

Підлягає технічним змінам.

1


FRONT
3
RC
11
4
1
5
7
6
2
VOLUME
MIN
MAX
POWER MODE
AUTO
ON
CROSSOVER
50Hz
150Hz
PHASE
0°
180°
BASS EXTENSION
0dB
6dB
LINE IN
L/LFE
R
Magnat
Omega CS 12
Powered Subwoofer
Art.-Nr. 142 42270
Designed and developed in Germany.
Assembled in China.
Lise-Meitner-Str. 9 • 50259 Pulheim • Germany • www.magnat.de
ATTENTION / CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN
WARNING: TO REDUCE THE RISK OF FIRE AND ELECTRIC SHOCK DO NOT EXPOSE THIS APPLIANCE TO RAIN OR MOISTURE.
When servicing use only identical parts.
SERIAL NUMBER
POWER
ON
OFF
DOUBLE INSULATION
FUSE: T6AL 250V
AC INPUT
9
8
10
BACK


FRONT R
CENTER
FRONT L
RECEIVER
SUBWOOFER
SPEAKER OUT
FRONT R
CENTER
FRONT L
REAR R
REAR L
SUB OUT
Magnat
Omega DS 12
REAR R
REAR L


3
FRONT L
FRONT R
RECEIVE R
SPEAKER OUT
FRONT L
FRONT R
LINE OUT
R
L
SUBWOOFE R
VOLUME
POWER MODE
CROSSOVER
PHASE
BASS EXTENSION
LINE IN
L/FE
R
Magnat
Omega CS 12
Powered Subwoofer
Art.-Nr. 142 42270
Designed and developed in Germany.
Assembled in China.
ATTENTION/CAUTION
WARNING:

(UA) . Вітаю! Ви зробили мудрий вибір, ставши власником обладнання MAGNAT HiFi. Завдяки високоякісній продукції MAGNAT HiFi здобули відмінну репутацію у західному світі. Цей високий стандарт якості дозволяє нам надавати 5-річну гарантію на MAGNAT HiFi колонки та 2 роки на електронні компоненти MAGNAT HiFi.

Обладнання постійно перевіряється та тестується протягом усього виробничого процесу. Якщо у вас виникли проблеми з обладнанням MAGNAT HiFi, будь ласка, зверніть увагу на наступне:

1. Гарантійний період починається з купівлі компонента і застосовується лише до початкового власника.

2.Під час гарантійного періоду ми виправимо будь-які дефекти через несправний матеріал або якість роботи, замінивши або відремонтувавши деталь на власний розсуд. Додаткові претензії, зокрема щодо зниження ціни, скасування угоди продажу, компенсації за збитки або наступні збитки, виключаються.

3. Несанкціоноване втручання в обладнання анулює цю гарантію.

4.Спочатку проконсультуйтеся з вашим авторизованим дилером, якщо потрібне гарантоване обслуговування. Якщо буде необхідно повернути компонент на завод, будь ласка, переконайтеся, що • компонент упакований у оригінальному заводському пакуванні в хорошому стані

• Ви додаєте чек як підтвердження покупки.

5.Виключені з гарантії: • Освітлення • Зношування деталей • Пошкодження під час доставки, легко помітні або приховані (вимоги щодо таких збитків мають бути негайно подані до агента з експедиторської служби, експрес-відділення залізниці або пошти). • Подряпини на корпусах, металевих деталях, передніх панелях тощо (Ви повинні безпосередньо повідомити дилера про такі дефекти протягом трьох днів після покупки.) • Дефекти, спричинені неправильним монтажем або підключенням, помилками роботи (див. інструкції з експлуатації), перевантаженням або зовнішнім навантаженням. • Обладнання, яке було неправильно відремонтоване або модифіковане, або для якого справа була відкрита особами, окрім нас. • Подальші пошкодження іншого обладнання. • Відшкодування за охолодження без нашої попередньої згоди при ремонті збитків третіми особами.

Magnat®

Magnat Audio-Produkte GmbH
Lise-Meitner-Str. 9 • D-50259 Pulheim • Germany
Tel. +49 (0) 2234 / 807 - 0 • Fax +49 (0) 2234 / 807 - 399
Internet: http://www.magnat.de

EAC