SIGNATURE CENTER PRO II

PASSIVE CENTER CHANNEL SPEAKERS

ПАСИВНІ ГУЧНОМОВЦІ ЦЕНТРАЛЬНОГО КАНАЛУ

Magnat®

Шановний клієнте MAGNAT,

Вітаємо вас із придбанням чудових нових гучномовців і дуже дякуємо, що обрали MAGNAT! Ви зробили чудовий вибір. Високоякісні гучномовці, вироблені MAGNAT, відомі в усьому світі.

Уважно вивчіть наведені нижче інструкції та інформацію перед використанням ваших нових гучномовців.

ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ

У системі гучномовців домашнього кінотеатру центральний гучномовець відіграє особливо важливу роль. Разом з іншими гучномовцями він відповідає за просторове й тривимірне відтворення акустичної події. Більшість діалогів, а також шуми, звукові ефекти та музика відтворюються через центральний гучномовець. Центральний гучномовець повинен добре гармоніювати з іншими гучномовцями системи домашнього кінотеатру, але передусім із фронтальними гучномовцями.

Signature Center та Center Pro були спеціально розроблені для поєднання з нашими гучномовцями Magnat Signature.

Center особливо добре поєднується з гучномовцями серії Signature 500, тоді як Center Pro є ідеальним вибором для доповнення серій Signature 700 та 900. Завдяки нейтральному налаштуванню та чудовій розбірливості мовлення моделі Signature Center також можна поєднувати з іншими високоякісними гучномовцями.

РОЗМІЩЕННЯ

Ідеальне розміщення центрального гучномовця — посередині, безпосередньо під телевізором. Якщо фронтальні гучномовці розташовані симетрично щодо телевізора, що рекомендується, це також призводить до центрального розміщення центрального гучномовця між фронтальними гучномовцями. По можливості слід дотримуватися відстані щонайменше 40 см від підлоги.

Також зверніть увагу на інформацію в інструкції з експлуатації інших гучномовців.

ПІДКЛЮЧЕННЯ ДО AV-РЕСИВЕРА

На рисунку 1 показано підключення до AV-ресивера.

Також зверніть увагу на інструкцію з експлуатації вашого ресивера/підсилювача та інструкції для інших гучномовців.

ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ ЩОДО ПІДКЛЮЧЕННЯ ВАШИХ ГУЧНОМОВЦІВ MAGNAT SIGNATURE

Завжди використовуйте якісний з'єднувальний кабель для гучномовців від аудіодилера. Щоб не погіршити якість звуку, рекомендуємо кабелі з поперечним перерізом щонайменше 2,5 мм² для довжини до 3 м та щонайменше 4 мм² для довжини понад 3 м.

Завжди вимикайте підсилювач або ресивер перед підключенням чи від'єднанням кабелів гучномовців. Розмістіть гучномовці на запланованих позиціях і обріжте кабелі до потрібної довжини. Кабелі для обох каналів завжди повинні бути точно однакової довжини.

Зніміть 10 – 15 мм ізоляції з кінців кабелів. Скрутіть кінці — це набагато краще, ніж лудити їх припоєм — вставте їх у клеми та міцно затягніть гвинти клем. (Рис. 2)

Для хорошого звуку вкрай важливо, щоб кабелі були підключені таким чином, щоб гучномовці працювали «у фазі». Тобто чорні клеми (-) гучномовців слід підключити до клем (-) підсилювача, а червоні (+) — до клем (+) підсилювача. Щоб це полегшити, один провід більшості кабелів гучномовців позначений кольоровою смугою або виступом на ізоляції.

Перед увімкненням системи ще раз перевірте всі з'єднання та переконайтеся, що гвинти клем затягнуті і що немає коротких замикань, спричинених окремими нитками проводу — це може завдати серйозної шкоди вашому підсилювачу!

БІ-ВАЙРИНГ ТА БІ-АМПІНГ (ЛИШЕ SIGNATURE CENTER PRO)

Бі-вайринг означає використання окремих кабелів для передачі високих і низьких аудіочастот. Бі-ампінг розвиває цю ідею ще на крок далі та використовує окремі підсилювачі потужності, а також окремі кабелі для високих і низьких частот. Зокрема, бі-ампінг забезпечує додаткове покращення якості відтворення звуку. SIGNATURE CENTER PRO оснащено спеціальними клемами підключення для звичайного, бі-вайринг
та бі-ампінг режимів роботи. На кожному гучномовці є чотири гвинтові клеми. Верхня пара призначена для твітера (високі частоти), нижня пара — для вуфера (низькі частоти). Встановлені на заводі металеві перемички, що з'єднують позитивні та негативні клеми, призначені для звичайного 2-провідного підключення і повинні бути зняті для роботи в режимах бі-вайринг та бі-ампінг. На зображеннях нижче показано правильне налаштування для звичайної роботи (Мал. 3a), бі-вайрингу (Мал. 3b) та бі-ампінгу (Мал. 3c).

ЯК УНИКНУТИ ПОШКОДЖЕННЯ ВАШИХ ЦІННИХ ГУЧНОМОВЦІВ

Усі гучномовці MAGNAT розроблені та виготовлені для оптимального відтворення звуку з регуляторами тембру в центральному положенні – тобто з «лінійним» виходом підсилювача. Занадто сильне підвищення регуляторів басів і високих частот подає більше потужності на вуфери та/або твітери, а при високій гучності це може навіть зруйнувати динаміки!

Якщо вихідна потужність вашого підсилювача значно перевищує номінальну потужність, яку витримують ваші гучномовці, надзвичайно висока гучність може фізично зруйнувати ваші гучномовці. Насправді це трапляється нечасто, але вам слід усвідомлювати, що це можливо.

Слабкі підсилювачі з низькою вихідною потужністю насправді можуть бути більш небезпечними для ваших гучномовців на середній гучності, оскільки слабкі підсилювачі можуть перевантажуватися набагато швидше, ніж потужні, і це спричиняє вимірні та чутні спотворення, які є надзвичайно небезпечними для ваших гучномовців.

Завжди негайно зменшуйте гучність, щойно почуєте спотворення! Якщо ви любите слухати гучну музику, переконайтеся, що ваш підсилювач може забезпечити принаймні стільки ж потужності, скільки становить номінальна потужність гучномовців.

ЗВУК, ЯКОГО ВИ НЕ ЧУЄТЕ...

Підсилювачі, тюнери та CD-програвачі можуть усі створювати нечутні високочастотні сигнали – і це стосується не лише дешевих виробів. Якщо ваші твітери виходять з ладу на низькій або середній гучності, вам слід звернутися до кваліфікованого техніка, щоб перевірити компоненти вашої системи на наявність небезпечних нечутних сигналів.

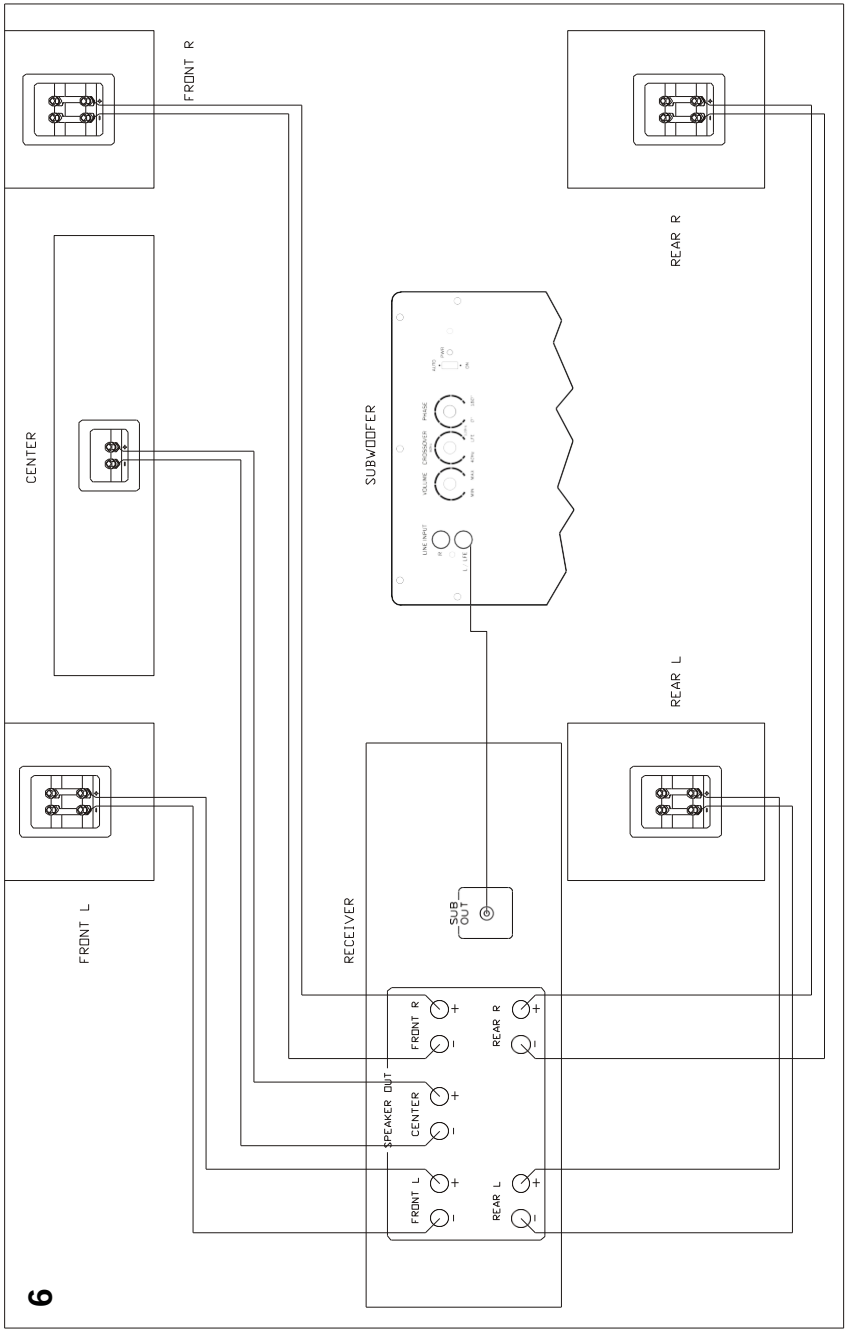
ОБСЛУГОВУВАННЯ

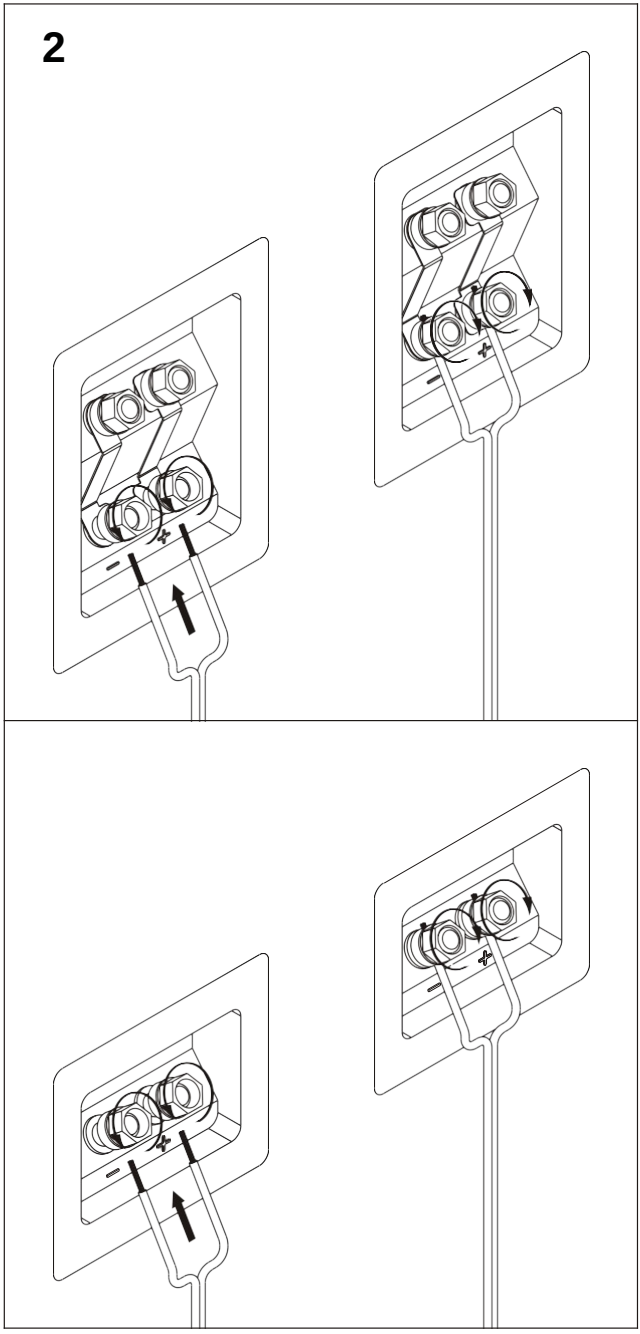
Поверхню найкраще чистити м'яким побутовим засобом для чищення. У жодному разі не використовуйте поліроль для меблів чи подібні продукти.

ТЕХНІЧНІ ХАРАКТЕРИСТИКИ

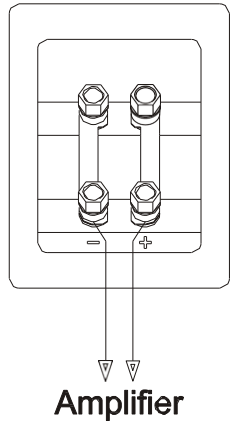
	SIGNATURE CENTER PRO
Конфігурація:	3смуг, фазоінвертор
Потужність:	120 / 190 Вт
Імпеданс:	4 – 8 Ом
Діапазон частот:	32 – 54 000 Гц
Рекомендована потужність підсилювача:	> 20 Вт
Ефективність (2,8 В / 1 м):	91 дБ

Технічні характеристики можуть бути змінені.

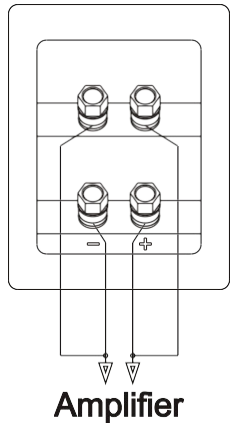

6
FRONT L
FRONT R
CENTER
SUBWOOFER
REAR L
REAR R
RECEIVER
SUB OUT
SPEAKER OUT
FRONT L
CENTER
FRONT R
REAR L
REAR R


2

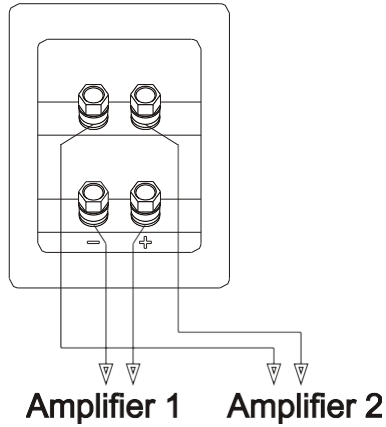
5a



5b



5c



UA Вітаємо! Ви зробили мудрий вибір, ставши власником обладнання MAGNAT HiFi. Завдяки високій якості продукція MAGNAT HiFi здобула чудову репутацію в усьому західному світі. І цей високий стандарт якості дозволяє нам надавати 5-річну гарантію на продукцію MAGNAT HiFi.

Обладнання перевіряється та тестується безперервно протягом усього виробничого процесу. У разі виникнення проблем з вашим обладнанням MAGNAT HiFi, будь ласка, дотримуйтесь наступного:

1. Гарантійний період починається з моменту придбання компонента та застосовується лише до першого власника.

2.Протягом гарантійного періоду ми усунемо будь-які дефекти, спричинені несправним матеріалом або виготовленням, замінивши або відремонтувавши несправну деталь на наш розсуд. Подальші претензії, зокрема щодо зниження ціни, скасування продажу, компенсації збитків або непрямих збитків, виключаються. Гарантійний період не змінюється через те, що ми виконали гарантійні роботи.

3. Несанкціоноване втручання в обладнання анулює цю гарантію.

4.Спершу зверніться до вашого авторизованого дилера, якщо потрібне гарантійне обслуговування. Якщо виявиться необхідним повернути компонент на завод, будь ласка, переконайтеся, що • компонент упакований в оригінальну заводську упаковку в належному стані • картка контролю якості заповнена та додана до компонента • ви додали ваш чек як підтвердження купівлі.

5.3 гарантії виключаються: • Освітлювальні елементи • Деталі, що зношуються • Пошкодження під час транспортування, як явні, так і приховані (претензії щодо таких пошкоджень повинні бути негайно подані до транспортної компанії, залізничного експрес-офісу чи поштового відділення). • Подряпини на корпусах, металевих компонентах, передніх панелях тощо. (Ви повинні повідомити вашого дилера безпосередньо про такі дефекти протягом трьох днів після покупки.) • Дефекти, спричинені неправильним встановленням або підключенням, помилками експлуатації (див. інструкцію з експлуатації), перевантаженням або зовнішньою силою. • Обладнання, яке було неправильно відремонтоване чи модифіковане або корпус якого був відкритий особами, іншими ніж ми. • Непрямі пошкодження іншого обладнання. • Відшкодування витрат без нашої попередньої згоди при ремонті пошкоджень третіми особами.

Magnat®

Magnat Audio-Produkte GmbH
Lise-Meitner-Str. 9 • D-50259 Pulheim • Germany
Tel. +49 (0) 2234 / 807 - 0 • Fax +49 (0) 2234 / 807 - 399
Internet: http://www.magnat.de

EAC